



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2021/2022





ndice

1.	Introdução	2
2.	Avaliação para as Aprendizagens.....	2
3.	Modalidades de Avaliação.....	3
4.	Expressão da Avaliação Sumativa	4
5.	Efeitos da Avaliação Sumativa Interna (Retenção/Progressão)	5
6.	Revisão das decisões decorrentes da avaliação no 3.o período	7
7.	Perfis de Desempenho e Critérios de Avaliação	8
8.	Considerações Finais	1
9.	Legislação e Documentação de Suporte	1

1. Introdução

O presente documento constitui o referencial de avaliação do Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio (AEGS), sendo parte integrante do Plano de Estudos e Desenvolvimento do Currículo do AEGS, articulando os documentos de política educativa nacional, nomeadamente o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto e o Decreto-lei n.º 54/2018, de 6 de julho, com os documentos de autonomia da Escola.

O presente documento integra, ainda, o Plano de Atuação para a Recuperação/Consolidação das Aprendizagens – Adequações 2021/2023, que decorre do Plano 21|23 Escola+, aprovado pela Resolução n.º 90/2021 do Conselho de Ministros, integrando a ação “Referenciais Curriculares e para a Avaliação”, domínio “+ Autonomia Curricular”.

Assim, os critérios de avaliação, definidos de acordo com as prioridades e opções curriculares do AEGS, têm em conta os referenciais curriculares e para avaliação:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- As Aprendizagens Essenciais e demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais;
- A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

2. Avaliação para as Aprendizagens

A avaliação constitui um processo regulador do ensino e da aprendizagem, que orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, e tem como objetivo central a melhoria do ensino e da aprendizagem, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica.

Na avaliação devem ser utilizados instrumentos, técnicas e procedimentos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

As diferentes formas de recolha de informação sobre as aprendizagens, realizadas quer no âmbito da avaliação interna quer no âmbito da avaliação externa, perseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:

- Sustentar intervenções pedagógicas, reajustando estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;
- Aferir a prossecução dos objetivos definidos no currículo;
- Certificar as aprendizagens.

A avaliação pedagógica integra a avaliação formativa, a avaliação sumativa que é utilizada para proporcionar feedback e a avaliação sumativa que é utilizada para atribuir classificações e que, no AEGS, tem subjacentes cinco princípios:

- o **princípio da transparência**, que implica que a avaliação seja clara nos seus propósitos, métodos e objetos devendo, deste modo, ser discutida e participada pelos alunos e partilhada com os encarregados de educação;

- o **princípio da melhoria da qualidade das aprendizagens**, sendo a avaliação um processo iminente pedagógico, devendo privilegiar-se a avaliação formativa;

- o **princípio da integração curricular**, em que as propostas de trabalho apresentadas aos alunos serão utilizadas em tripla dimensão: permitir que os alunos aprendam, que os professores ensinem e que ambos avaliem as aprendizagens realizadas;

- o **princípio da positividade**, em que os alunos devem ter reais oportunidades de demonstrar o que sabem e o que são capazes de fazer;

- o **princípio da diversificação**, em que os professores têm que utilizar diferentes instrumentos, técnicas e procedimentos de recolha de informação, para se assegurar uma avaliação justa e fundamentada.

3. Modalidades de Avaliação

A **avaliação interna** das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- **Dimensão Diagnóstica**

A avaliação diagnóstica realiza-se sempre que seja considerado oportuno, sendo essencial para fundamentar a definição dos planos didáticos, de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.

- **Dimensão Formativa**

A avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, enquanto **principal modalidade de avaliação**, assume um carácter contínuo e sistemático, devendo recorrer a uma diversidade de instrumentos de recolha de informação,

adequados à diversidade das aprendizagens e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo aos professores, aos alunos, aos encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e das aprendizagens, com vista ao ajustamento de projetos e estratégias.

Competências dos professores através das modalidades de avaliação diagnóstica e formativa:

- a) Adotar medidas que visem contribuir para o desenvolvimento das aprendizagens de todos os alunos, envolvendo-os de forma mais ativa e participativa.
- b) Fornecer feedback de qualidade aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens.
- c) Reajustar as práticas educativas, orientando-as para a promoção do sucesso educativo.

- **Dimensão Sumativa**

A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre o grau de desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, e tem como objetivos a classificação e a certificação. Esta modalidade atribui aos alunos uma classificação e decide sobre a progressão ou a retenção dos mesmos.

A **avaliação externa** das aprendizagens, da responsabilidade dos serviços ou organismos do Ministério da Educação, compreende:

- a) Provas de aferição;
- b) Provas finais do ensino básico;
- c) Exames finais nacionais.

4. Expressão da Avaliação Sumativa

A) No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa -se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom, Bom, Suficiente ou Insuficiente*, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno, com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

B) No 2.º e 3.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre

a evolução das aprendizagens dos alunos, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

C) A correspondência a considerar entre as menções qualitativas, a escala de níveis e a escala percentual é a seguinte:

MENÇÃO QUALITATIVA NO 1.º CEB	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
MENÇÃO QUALITATIVA NO 2.º E 3.º CEB	Não Satisfaz		Satisfaz	Satisfaz Bastante	Excelente
ESCALA PERCENTUAL	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
NÍVEL	1	2	3	4	5

D) Sendo a **avaliação contínua**, estas percentagens serão tidas em conta de um período para o outro, devendo ter-se em consideração a progressão do aluno.

Assim, a avaliação no 1.º, 2.º e 3.º Ciclos obedece a uma ponderação. A ponderação, ao longo do ano lectivo, é de **100% no primeiro período**; no **segundo período a ponderação é de 40%, relativamente ao 1.º período, e de 60% relativamente ao 2.º período**. No terceiro período, a **ponderação é de 70% para o 1.º e 2.º período e de 30% para o 3.º período**.

5. Efeitos da Avaliação Sumativa Interna (Retenção/Progressão)

ANO NÃO TERMINAL DE CICLO (2.º, 3.º, 5.º, 7.º E 8.º ANOS)

A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico geral assume uma **lógica de ciclo**.

Nas situações em que o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para o ano de escolaridade que frequenta, o professor titular de turma (no 1.º ciclo), ouvido o conselho de docentes de avaliação, ou o conselho de turma (nos 2.º e 3.º ciclos), deve propor as medidas necessárias para superar as dificuldades detetadas no percurso escolar do aluno. Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, ouvido o conselho de docentes de avaliação, ou o conselho de turma, pode, a **título excepcional**, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade. *(Esta situação não se aplica ao 1.º ano de escolaridade).*

Verificando-se a retenção, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado, no ano escolar subsequente, **deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo**, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.

Verificando-se a transição de alunos com níveis negativos, compete ao professor titular de turma e ao conselho de turma identificar as aprendizagens não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração de um plano individual ou do plano curricular da turma em que o referido aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente.

FINAL DE CICLO (4.º, 6.º ANO E 9.º ANO)

No final de cada um dos ciclos do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, de provas finais de ciclo, o aluno não progride e obtém a menção **Não Aprovado**, se estiver numa das seguintes condições:

- No **1.º CICLO**, tiver obtido:
 - i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNМ e de Matemática;
 - ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas (Inglês, Expressão Artística e Físico-motora e Estudo do Meio);
 - iii) A disciplina de Oferta Complementar, devido ao seu carácter de promoção integral dos alunos, na vertente de desenvolvimento de projetos vocacionados para a cidadania, cultura, saúde e tecnologia, não é contabilizada para a progressão do aluno. A disciplina de Apoio ao Estudo, devido ao seu carácter de reforço do desenvolvimento dos métodos de estudo nas disciplinas de Português e Matemática, também não é contabilizada para a progressão do aluno.

- No **2.º e 3.º CICLOS**, tiver obtido:
 - i) Simultaneamente, classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português ou PLNМ e de Matemática;
 - ii) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

No 9.º ano não são admitidos às provas finais de Português e Matemática, ficando na situação de Não Admitido, os alunos que obtiverem:

- a) Classificação de frequência de nível 1 simultaneamente nas disciplinas de Português e Matemática;

- b) Classificação de frequência inferior a 3, em três disciplinas, desde que nenhuma delas seja Português ou Matemática ou apenas uma delas seja Português ou Matemática e nela tenha obtido nível 1;
- c) Classificação de frequência inferior a nível 3, em quatro disciplinas, exceto se duas delas forem Português e Matemática e nelas tiverem obtido classificação de nível 2;
- d) Classificação de frequência inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas, sem prejuízo do referido nas alíneas anteriores.

A disciplina de Educação Moral e Religiosa não é considerada para efeitos de progressão dos alunos.

Salienta-se que há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

ALUNOS COM MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO

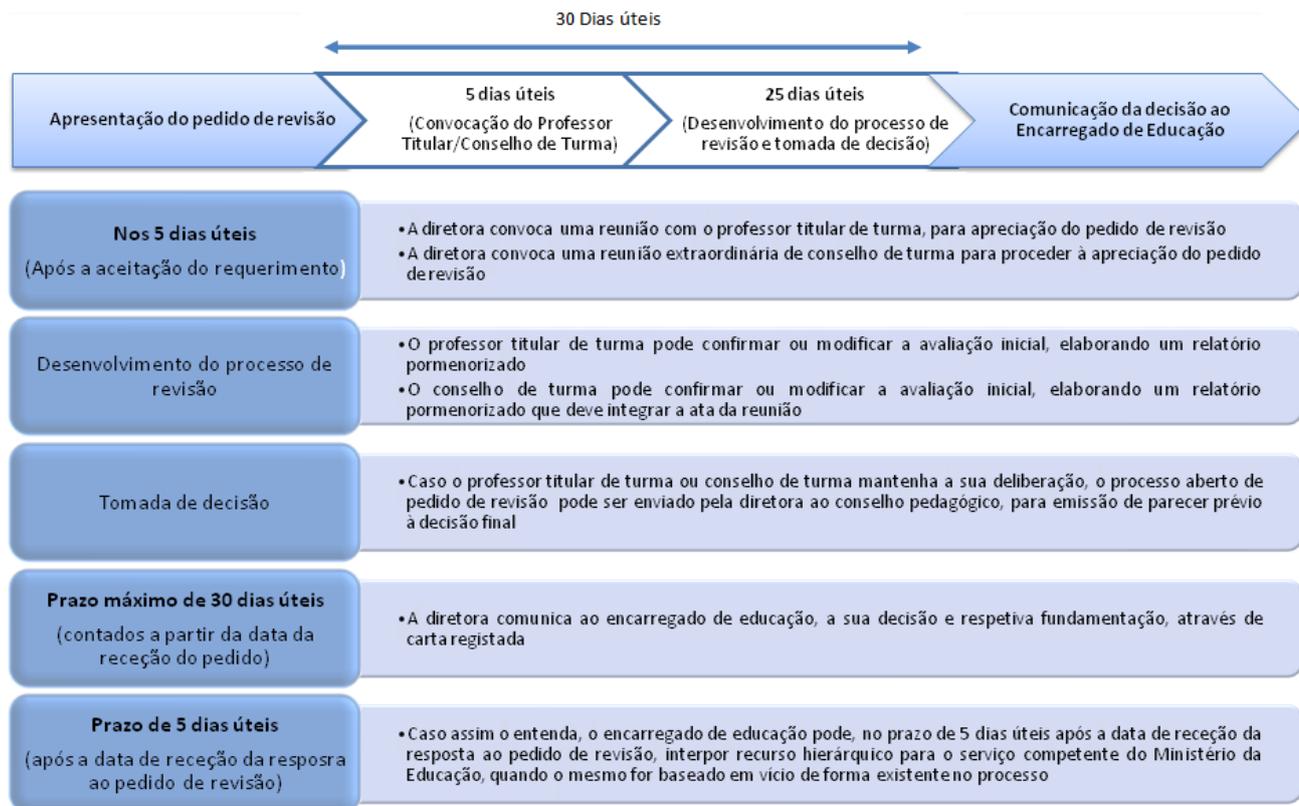
De acordo com o artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, que estabelece o regime jurídico da educação inclusiva, a progressão dos alunos abrangidos por:

- **medidas universais e seletivas** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos pela lei.
- **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual.

6. Revisão das decisões decorrentes da avaliação no 3.º período

As decisões decorrentes da avaliação de um aluno no 3.º período de um ano letivo (exceto no 1.º ano de escolaridade, por não haver lugar a retenções) podem ser objeto de um pedido de revisão, devidamente fundamentado, dirigido pelo respetivo encarregado de educação à diretora do agrupamento, no prazo de 3 dias úteis a contar da data de entrega das fichas de registo de avaliação no 1.º ciclo ou da afixação das pautas nos 2.º e 3.º ciclos.

Os pedidos de revisão são apresentados em requerimento devidamente fundamentado em razões de ordem técnica, pedagógica ou legal, dirigido à diretora do Agrupamento, devendo ser acompanhado dos documentos considerados pertinentes para a fundamentação. Os requerimentos recebidos depois de expirado o prazo fixado, bem como os que não estiverem fundamentados, são liminarmente indeferidos.



7. Perfis de Desempenho e Critérios de Avaliação

O processo de avaliação no AEGS, nas diferentes modalidades de ensino (presencial, à distância ou misto) é orientado pelos perfis de desempenho e pelos critérios de avaliação que aqui se apresentam, considerando o exarado nos normativos legais que estabelecem as orientações para a avaliação das aprendizagens do ensino básico. Os perfis de desempenho, por ciclo, são referenciais comuns a todo o agrupamento, assim como os critérios de avaliação de cada disciplina, que traduzem a importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens Essenciais, quando aplicável, e nos demais documentos curriculares, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

PERFIL DE DESEMPENHO DOS ALUNOS POR CICLO

CICLO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
1.º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstra muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais; ✓ Raramente utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras),  literatura,  música, às artes, às tecnologias,  matemática e às ciências; ✓ Raramente utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; ✓ Raramente domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual; ✓ Raramente consegue expor o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos; ✓ Raramente é capaz de observar, analisar e discutir ideias; ✓ Raramente adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; ✓ Raramente identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; ✓ Raramente é responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; ✓ Raramente apresenta sentido estético e artístico; ✓ Raramente manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados; ✓ Raramente reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais; ✓ Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras),  literatura,  música, às artes, às tecnologias,  matemática e às ciências; ✓ Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; ✓ Domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual; ✓ Expõe com alguma qualidade o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos; ✓ Observa, analisa e discute ideias; ✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; ✓ Identifica algumas áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; ✓  responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; ✓ Manifesta algum sentido estético e artístico; ✓ Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados; ✓ Reconhece alguma importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais; ✓ Utiliza, de forma adequada e segura, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras),  literatura,  música, às artes, às tecnologias,  matemática e às ciências; ✓ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; ✓ Domina, de forma adequada, capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual; ✓ Expõe, de forma adequada e segura, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos; ✓ Observa, analisa e discute ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; ✓ Adequa, regularmente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; ✓ Identifica, regularmente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; ✓ é muito responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; ✓ Manifesta sentido estético e artístico, com frequência; ✓ Manipula e manuseia, de forma adequada e segura, materiais e instrumentos diversificados; ✓ Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais; ✓ Utiliza sistematicamente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras),  literatura,  música, às artes, às tecnologias,  matemática e às ciências; ✓ Utiliza e domina com proficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma; ✓ Domina de forma proficiente capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual; ✓ Expõe, com proficiência, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos; ✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; ✓ Adequa, sistematicamente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; ✓ Identifica, sistematicamente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; ✓ é extremamente responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; ✓ Manifesta e valoriza o sentido estético e artístico; ✓ Manipula e manuseia, com proficiência, materiais e instrumentos diversificados; ✓ Reconhece a grande importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.



CICLO	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
2.º CICLO	<ul style="list-style-type: none">✓ Não adquire as aprendizagens essenciais;✓ Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;✓ Não domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Não transformar a informação em conhecimento;✓ Não consegue interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;✓ Não expõe o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Não é capaz de observar, analisar e discutir ideias;✓ Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Não é responsável nem tem consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;✓ Não apresenta sentido estético e artístico;✓ Não manipula, nem manuseia materiais e instrumentos diversificados;✓ Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Raramente utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Raramente utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;✓ Raramente domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Raramente transforma a informação em conhecimento;✓ Raramente consegue interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;✓ Raramente consegue expor o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Raramente é capaz de observar, analisar e discutir ideias;✓ Raramente adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Raramente identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Raramente é responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;✓ Raramente apresenta sentido estético e artístico;✓ Raramente manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;✓ Raramente reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;✓ Domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ É capaz de transformar alguma informação em conhecimento;✓ Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;✓ Expõe com alguma qualidade o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Observa, analisa e discute ideias;✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Identifica algumas áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ É responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;✓ Manifesta algum sentido estético e artístico;✓ Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;✓ Reconhece alguma importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Utiliza, de forma adequada e segura, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;✓ Domina, de forma adequada, capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ É capaz de transformar, de forma adequada, a informação em conhecimento;✓ Interpreta, de forma adequada e segura, a informação, planeia e conduz pesquisas;✓ Expõe, de forma adequada e segura, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Observa, analisa e discute ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;✓ Adequa, regularmente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Identifica, regularmente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ É muito responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;✓ Manifesta sentido estético e artístico, com frequência;✓ Manipula e manuseia, de forma adequada e segura, materiais e instrumentos diversificados;✓ Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Utiliza sistematicamente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Utiliza e domina com proficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;✓ Domina de forma proficiente capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ É capaz de transformar, de forma proficiente, a informação em conhecimento;✓ Interpreta com proficiência a informação, planeia e conduz pesquisas;✓ Expõe, com proficiência, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;✓ Adequa, sistematicamente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Identifica, sistematicamente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ É extremamente responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;✓ Manifesta e valoriza o sentido estético e artístico;✓ Manipula e manuseia, com proficiência, materiais e instrumentos diversificados;✓ Reconhece a grande importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.



CICLO	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
3.º CICLO	<ul style="list-style-type: none">✓ Não adquire as aprendizagens essenciais;✓ Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Não aplica estas linguagens aos diferentes contextos de comunicação;✓ Não domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.✓ Não transforma a informação em conhecimento;✓ Não é capaz de interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;✓ Não expõe o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Não é capaz de gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;✓ Não é capaz de observar, analisar e discutir ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;✓ Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Não é capaz de trabalhar em equipa;✓ Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Não consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;✓ Não é responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;✓ Não tem consciência da importância da construção de um futuro sustentável e não se envolve em projetos de cidadania ativa;	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Raramente utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Raramente aplica estas linguagens aos diferentes contextos de comunicação;✓ Raramente domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Raramente utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;✓ Raramente transforma a informação em conhecimento;✓ Raramente consegue interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;✓ Raramente consegue expor o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ Raramente consegue gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;✓ Raramente é capaz de observar, analisar e discutir ideias;✓ Raramente adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Raramente trabalha em equipa ou usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;✓ Raramente identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Raramente consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;✓ Raramente é responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade;✓ Raramente é responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade;✓ Nem sempre tem consciência da importância da construção de um futuro	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Aplica estas linguagens aos diferentes contextos de comunicação;✓ Domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;✓ É capaz de transformar alguma informação em conhecimento;✓ Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;✓ Expõe com alguma qualidade o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;✓ É capaz de gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;✓ Observa, analisa e discute ideias;✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;✓ Identifica algumas áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;✓ É responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;✓ Tem alguma consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa;	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Utiliza, de forma adequada e segura, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Aplica estas linguagens, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação;✓ Domina, de forma adequada, capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;✓ É capaz de transformar, de forma adequada, a informação em conhecimento;✓ Interpreta, de forma adequada e segura, a informação, planeia e conduz pesquisas;✓ Expõe, de forma adequada e segura, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, respeitando as regras próprias de cada ambiente;✓ Gere projetos e toma decisões, de forma adequada, para resolver problemas;✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;✓ Adequa regularmente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Trabalha frequentemente em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;✓ Identifica, regularmente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Consolida e aprofunda, de forma adequada e segura, as competências que já possui,	<ul style="list-style-type: none">✓ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;✓ Utiliza sistematicamente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;✓ Aplica estas linguagens de modo proficiente aos diferentes contextos de comunicação;✓ Domina de forma proficiente capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;✓ Utiliza e domina com proficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;✓ É capaz de transformar, de forma proficiente, a informação em conhecimento;✓ Interpreta com proficiência a informação, planeia e conduz pesquisas;✓ Expõe, com proficiência, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, respeitando as regras próprias de cada ambiente;✓ Gere projetos e toma decisões, de forma proficiente, para resolver problemas;✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;✓ Adequa, sistematicamente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;✓ Trabalha, sistematicamente, em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;✓ Identifica, constantemente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;✓ Consolida e aprofunda, de forma



	<ul style="list-style-type: none">✓ Não apresenta sentido estético e artístico;✓ Não manipula, nem manuseia materiais e instrumentos diversificados;✓ Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;✓ Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	<ul style="list-style-type: none">✓ sustentável e raramente se envolve em projetos de cidadania ativa;✓ Raramente apresenta sentido estético e artístico;✓ Raramente manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;✓ Raramente reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;✓ Poucas vezes tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	<ul style="list-style-type: none">✓ Manifesta algum sentido estético e artístico;✓ Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;✓ Reconhece alguma importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;✓ Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	<ul style="list-style-type: none">✓ numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;✓ É muito responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;✓ Tem frequentemente consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa;✓ Manifesta sentido estético e artístico, com frequência;✓ Manipula e manuseia, de forma adequada e segura, materiais e instrumentos diversificados;✓ Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;✓ Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	<ul style="list-style-type: none">✓ proficiente, as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;✓ É extremamente responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;✓ Tem constantemente consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa;✓ Manifesta e valoriza o sentido estético e artístico;✓ Manipula e manuseia, com proficiência, materiais e instrumentos diversificados;✓ Reconhece a grande importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;✓ Tem profunda consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
--	--	---	---	--	--



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR		
ÁREAS DE CONTEÚDO DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER <i>De acordo com o referencial das OCEPE</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL Componentes - Construção da identidade e da autoestima - Independência e autonomia - Consciência de si como aprendiz - Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da preservação.	<ul style="list-style-type: none">- Observação das crianças em ação;- Registos feitos pelas crianças: Pintura, Desenho, Colagem, Sistematização de conhecimentos.
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <ul style="list-style-type: none">– Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.– Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	<ul style="list-style-type: none">- Registos feitos pela educadora: Breve descrição de ações, Síntese de contactos com os encarregados de educação Fotos, Gravações de vídeo e áudio;

<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</p> <p>Subdomínios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes visuais • Jogo dramático/teatro • Música • Dança 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. *** - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. *** - Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. *** - Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. - Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa. - Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<p>Realização de registo de autoavaliação;</p> <p>Contacto com os encarregados de educação</p> <p>Contacto com outros intervenientes (docentes, técnicos, especialistas)</p> <p>Relatórios técnicos ou relatórios médicos</p> <p>Análise e interpretação da documentação e informação recolhida;</p>
<p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p> <p>Componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação oral - Consciência linguística - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto - Identificação de convenções de escrita - Prazer e motivação para ler e escrever 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade) - Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). - Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática) - Identificar funções no uso da leitura e da escrita. - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. - Aperceber-se do sentido direcional da escrita. - Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. - Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. - Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<p>(instrumentos a aplicar nas restantes áreas)</p>



<p>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</p> <p>Componentes</p> <ul style="list-style-type: none">- Números e operações- Organização e tratamento de dados- Geometria- Medida- Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none">- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).- Utilizar gráfcos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocada- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.	
<p>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</p> <p>Componentes</p> <ul style="list-style-type: none">- Introdução à metodologia científica- Abordagem às Ciências/Conhecimento do mundo social- Conhecimento do mundo físico e natural- Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none">- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.- Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DO 1. CICLO



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE da disciplina, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos matemáticos e entre estes e outros saberes.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questionários online.- Questões de aula.	40%
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>Aplicar os conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none">- Resolver e formular problemas;- Analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados;- Interpretar os resultados obtidos e rever os processos utilizados- Elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática;- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolver a capacidade de abstração e generalização e de compreender.	Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos.- Rubricas.	30%
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<i>Aplicar os conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none">- Adquirir vocabulário e linguagem próprios da Matemática;- Descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões obtidos.- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos;	10%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de inquérito: <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral	20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO
		CICLO: : 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/análítico (A, B, C, D, G)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questionários online.- Questões de aula.	30%
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	<ul style="list-style-type: none">- Implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho experimental, para dar resposta a problemas relacionados com as temáticas abordadas.- Identificar/formular hipóteses.- Executar procedimentos experimentais em segurança.- Tratar e comunicar resultados experimentais.- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.- Manusear corretamente instrumentos específicos.	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Debate;- Comentário Crítico;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.- Rubricas.	30%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição e apresentar argumentos);	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos.	20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de inquérito: <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral	20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: PORTUGUÊS
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
Oralidade	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a.</p> <p>Identificar a informação essencial.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório.</p> <p>Pedir e tomar a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questionários online.- Questões de aula. <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none">- Debate;- Comentário Crítico;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.- Rubricas.	20%
Leitura Educação Literária	<p>Lê vários tipos de texto.</p> <p>Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em elementos do paratexto.</p> <p>Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.</p> <p>Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		25%



Escrita	Redige frases/textos (de vários tipos) com coerência e correção ortográfica. Regista e organiza ideias na planificação de textos de acordo com o processo de produção textual.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Técnica de observação: - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos. Técnica de inquérito: - Questionamento oral	20%
Gramática	Desenvolver a sua consciência linguística, consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras gramaticais. Identificar e aplicar regras gramaticais (morfologia e sintaxe).	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal)		15%
Atitudinal	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA - TEATRO
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, improvisação e representação. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, J) Questionador (A, F, G, J)	Técnica da testagem: - RollPlay (“Faz de conta”). Técnica de análise: - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação trabalhos práticos. - Rubricas. Técnica de observação: - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos.	20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Transformar objetos, construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, H, J) Questionador (A, F, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		40%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Autoavaliador (transversal)		20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens. 	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA - DANÇA
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural). Interpretar o seu papel coreográfico. Interagir com os colegas recebendo e aceitando as críticas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Técnica de análise: - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos. - Rubricas. Técnica de observação: - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula e participação em projetos.	20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários. Inventar símbolos gráfcos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.	Criativo (A, C, D, H, J)		40%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar os movimentos com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Emitir apreciações sobre trabalhos de dança.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, H, I, J) Autoavaliador (transversal)		20%
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: Ed. ARTÍSTICA - MÚSICA
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas. Tocar, a solo e em grupo, peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Técnica de análise: - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas. Técnica de observação: - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula e participação em projetos.	20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar/criar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		40%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)		20%
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho...) nas suas experimentações físicas e/ou digitais.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C,D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas. <p>Técnica de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos. 	20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		40%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade utilizando a linguagem elementar das artes visuais (forma, linha, textura, matéria...)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p>		20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens. 	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: APOIO AO ESTUDO
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE de português e matemática, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ESTUDO	Identificar e exprimir com clareza dúvidas e dificuldades. Pesquisar, organizar e produzir informação. Escolher e aplicar estratégias para resolução de situações problemáticas. Identificar, selecionar e aplicar métodos de trabalho e de estudo. Escutar para aprender e construir conhecimentos promover o esforço e o empenho.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Técnica da testagem: - Fichas de consolidação; - Questionários online. - Questões de aula. Técnica de análise: - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos. - Rubricas. Técnica de observação: - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual e trabalhos de grupo na aula. Técnica de inquérito: - Questionamento oral	40%
ESTUDO ORIENTADO	Colaborar nas atividades propostas e concretizá-las. Autorregular as suas aprendizagens. Realizar as tarefas de forma autónoma.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		40%
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO	DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE de todas as disciplinas, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e aplicar os conceitos relativos às diferentes dimensões da educação para a cidadania;- Estabelecer conexões adequadas entre diferentes dimensões da educação para a cidadania e outros saberes.- Praticar uma cidadania ativa;	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Questionários online.- Questões de aula. Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Debate;- Comentário Crítico;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.- Rubricas.	40%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição e apresentar argumentos);	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos; Técnica de inquérito: <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral	40%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: Ed. Física
		CICLO: 1.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e aplicar os conceitos relativos às diferentes áreas da atividade física. - Participar nas atividades ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas diferentes situações ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Estabelecer conexões adequadas entre diferentes áreas da atividade física. 	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Técnica de análise: - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.	60%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar o discurso oral cooperando com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Informado (A, B, G, I, J) Autoavaliador (transversal)	Técnica de observação: - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos.	20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens. 	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral	20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO	DISCIPLINA: OFERTA COMPLEMENTAR	CICLO: 1.º CICLO (1.º E 2.º ANO)

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE de todas as disciplinas, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer e aplicar os Valores de compreensão, tolerância, solidariedade e respeito pelo outro.- Saber participar de forma cívica e criativa na realidade social.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Debate;- Comentário Crítico;	40%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Ouvir e respeitar a opinião dos outros.- Exprimir opiniões fundamentadas.	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos.	40%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal)		20%



 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO		ANO LETIVO 2021-2022		
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS		DISCIPLINA: PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA		CICLO: 1º CICLO
DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CRIAR E INOVAR	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none">Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação.Utilizar ambientes de programação para interagir com <i>robots</i> e outros artefactos tangíveis;	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (D, E, F, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none">Fichas de trabalho;Trabalho projeto; <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none">Debate;Comentário Crítico;Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.Rubricas.	<p>40%</p>
SEGURANÇA RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.			<p>20%</p>



COMUNICAR E COLABORAR	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais.	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.	20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: LÍNGUAS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	CICLO: 2.º E 3.º CICLOS

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas;Reconhecer a forma como o texto está estruturado;Explicar recursos expressivos, utilizados na construção do sentido;Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;Conhecer aspetos formais específicos do texto, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.Ler e interpretar os textos em função do género (não literário e literário).	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none">Fichas de avaliação;Questionários online;Fichas de trabalho;Questões de aula. <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none">Debate;Comentário Crítico;Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e de projeto.Rubricas.	25%
ORALIDADE COMPREENSÃO E EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none">Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta;Preparar apresentações orais individualmente com diferentes finalidades;Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;Comunicar, em contexto formal, opiniões fundamentadas;Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual, com diferentes graus de complexidade.	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		20%



ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes;• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos;• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros e tipologias;• Redigir textos coesos e coerentes, utilizando processos lexicais e gramaticais com complexidade progressiva, evitando repetições e contradições.	Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Autoavaliador (transversal a todas as áreas)	Técnica de observação: - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo; - Grelha de avaliação da apresentação oral; - Grelha de avaliação da leitura expressiva.	20%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a classe de palavras;• Identificar a função sintática;• Construir frases complexas com processos de coordenação e de subordinação;• Usar sinais de pontuação em função da construção da frase.• Usar de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral.	15%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: LÍNGUAS		DISCIPLINA: INGLÊS
		CICLO: 1.º, 2.º E 3.º CICLOS

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve, com progressivo grau de complexidade, ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
COMPREENSÃO ORAL E COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos produzidos de forma clara; - Seguir conversas do dia a dia; - Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; - Compreender mensagens/textos sobre assuntos do seu interesse; - Desenvolver a literacia, entendendo textos com vocabulário familiar, lendo frases e textos, em voz alta; - Ler textos escritos em linguagem clara e corrente. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica da testagem: - Fichas de avaliação; - 10 m test; - Questionários online.</p> <p>Técnica de análise: - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e de projeto; - Rubricas.</p>	30 %
PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL	<p>Competência Intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; - Iniciar, manter ou terminar uma conversa; - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - Interagir, com correção, para obter bens e serviços - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas e acontecimentos. - Expressar-se, com correção sintática, em situações previamente preparadas; - Falar sobre alguns dos temas explorados e expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica de observação: - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo; - Grelha de avaliação da leitura e apresentação/expressão oral.</p>	25 %



PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Produzir frases simples ou textos, com vocabulário de uso do quotidiano;- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral	25 %
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: LÍNGUAS		DISCIPLINA: FRANCÊS
		CICLO: 3.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve, com progressivo grau de complexidade, ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>COMPREENSÃO ORAL E COMPREENSÃO ESCRITA</p>	<p>Competência Intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e situações variadas e articulados de forma clara e pausada. - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, artigos de imprensa, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente, e ler frases e textos em voz alta. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A,B,E,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H,I,J)</p> <p>Questionador (A,B,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação; - Questionários online; - Fichas de trabalho. <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação para avaliação da leitura, apresentação/expressão oral, produção de textos, trabalhos de pesquisa e de projeto; - Rubricas. 	30%
<p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, sobre situações do quotidiano e situações variadas, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares. - Exprimir-se sobre os temas explorados de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara. 	<p>Criativo (A,C,D,E,H,J)</p> <p>Indagador / investigador (A,C,D,E,F,H,I)</p> <p>Participativo / colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Sistematizador / organizador (A,B,C,E,F,I,J)</p>	<p>Técnica de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo. <p>Técnica de inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionamento oral



PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.- Redigir textos em suportes diversos sobre os temas explorados respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		25%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		20%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	CICLO: 2.º CICLO

DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	COMPREENSÃO TEMPORAL - Localizar os acontecimentos no tempo COMPREENSÃO ESPACIAL EM HISTÓRIA - Localizar os acontecimentos no espaço) COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA - Compreender os eventos/processos históricos tendo em conta o tempo e o espaço onde se desenrolaram Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I)	Técnica da testagem: - Fichas de avaliação; - Questionários online. Técnica de análise: - Debate;	30%
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES	INTERPRETAÇÃO DE FONTES – Selecionar, analisar e problematizar as fontes históricas Utilizar corretamente os conceitos específicos da disciplina)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D)	- Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.	25%
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA - Organizar o discurso oral e escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História	Participativo/ colaborador (B, C, D, F)		25%
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral Técnica de observação: - Grelha de observação em sala de aula;	20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS		DISCIPLINA: HISTÓRIA
		CICLO: 3.º CICLO

DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	COMPREENSÃO TEMPORAL - Localizar os acontecimentos no tempo COMPREENSÃO ESPACIAL EM HISTÓRIA - Localizar os acontecimentos no espaço) COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA - Compreender os eventos/processos históricos tendo em conta o tempo e o espaço onde se desenrolaram Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)	Técnica da testagem: - Fichas de avaliação; - Questionários online. Técnica de análise: - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.	40%
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES	INTERPRETAÇÃO DE FONTES – Selecionar, analisar e problematizar as fontes históricas Utilizar corretamente os conceitos específicos da disciplina)	Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D) Participativo/ colaborador (B, C, D, F)		20%
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA - Organizar o discurso oral e escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral Técnica de observação: - Grelha de observação em sala de aula;	20%
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
--	---	---------------------------------

DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CICLO: 3.º CICLO
---	------------------------------	-------------------------

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
LOCALIZAÇÃO E COMPREENSÃO GEOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas; - Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico - Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação; - Questionários online. 	35%
PROBLEMATIZAÇÃO E DEBATE	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<p>Questionador/ investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas. 	25%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. 	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p>	<p>Técnica de inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionamento oral 	20%



ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Estar atento e concentrado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser assíduo e pontual;- Ser autónomo;- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de observação: - Grelha de observação de atitudes em sala de aula	20%
-------------------	---	---	---	------------



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
--	---	---------------------------------

DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS	DISCIPLINA: EMRC	CICLO: 2 E 3º CICLOS
---	-------------------------	-----------------------------

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS/ CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. 	<p>Questionador/Comunicador (A; B; C; D; I);</p> <p>Informado/Sabedor (A; B; D; F; H; I; J);</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho Individual/grupo; - Questionários online. 	20%
CAPACIDADES/ COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Refletir e exprimir opinião acerca dos assuntos ou temas tratados; - Argumentar e debater ideias com facilidade; - Evidenciar sentido/espírito crítico; - Revelar criatividade; - Compreender e exprimir-se corretamente, quer oralmente, quer por escrito, na língua portuguesa; - Utilizar as TIC de forma adequada. 	<p>Responsável/Comunicador/Interventivo (A, B, C, D, E, G, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p>	<p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate/Fórum de discussão; - Trabalho de pesquisa; - Comentário Crítico; - Rúbricas. 	20%
ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; - Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Crítico/Analítico (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Técnica de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo. 	30%



ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral.	30%
-------------------	---	--	--	------------



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	CICLO: 2.º E 3.º CICLOS

DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE da disciplina, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos matemáticos e entre estes e outros saberes.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questões de aula;- Fichas temáticas;- Questionários online.	40%
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>Promover a capacidade da aplicação dos conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none">- Resolver e formular problemas;- Desenvolver a capacidade dos conhecimentos para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados;- Interpretar os resultados obtidos e rever os processos utilizados <i>Promover a capacidade da aplicação dos conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática;- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolver a capacidade de abstração e generalização e de compreender.	Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Autoavaliador	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Rubricas;- Apresentações orais;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos. Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.	25%
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<i>Promover a capacidade da aplicação dos conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none">- Adquirir vocabulário e linguagem próprios da Matemática; - Descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos	Comunicador (A, B, D, E, H)	Técnica de inquérito: <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral	15%



	e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtêm. -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Autoavaliador		
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS		DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS
		CICLO: 2.º E 3.º CICLOS

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questões de aula;- Fichas temáticas;- Questionários online.	40%
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	<ul style="list-style-type: none">- Implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com as temáticas abordadas:<ul style="list-style-type: none">• Identificar/formular problemas e hipóteses.• Executar procedimentos experimentais em segurança.• Tratar e comunicar resultados experimentais.• Avaliar criticamente procedimentos e resultados.• Manusear corretamente instrumentos específicos.	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Rubricas;- Apresentações orais;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa, e trabalhos práticos e/ou experimentais.- Relatórios das actividades práticas.	25%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);- Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;- Usar o conhecimento científico, de identificar questões e de desenhar conclusões baseadas na evidência por forma a compreender e a ajudar à tomada de decisões sobre o mundo natural e das alterações nele causadas pela atividade humana.	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal às áreas)		15%



ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo. Técnica de inquérito: <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral	20%
-------------------	---	---	--	------------



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS		DISCIPLINA: FÍSICO QUÍMICA
		CICLO: 3º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONHECIMENTO CIENTÍFICO	<ul style="list-style-type: none">- Compreender, relacionar e aplicar conceitos, leis, princípios, e teorias em contextos diversificados.- Analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.- Selecionar analisar, e interpretar informação pertinente em fontes diversas (textos, tabelas, gráficos, notícias, esquemas...).- Resolver problemas de forma adequada e argumentativa, mobilizando conceitos, teorias ou modelos (físicos).	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, G)</p> <p>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação- Questionários orais/escritos;- Questões de aula <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalhos de pesquisa/projeto- Apresentações orais- Questionários laboratoriais/relatórios	40%
TRABALHO PRÁTICO/ EXPERIMENTAL	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar, sistematizar, e apresentar informações.- Revelar clareza e rigor científico, curiosidade e espírito crítico.- Respeitar as regras de segurança e de higiene no laboratório.- Selecionar e manipular corretamente os materiais/equipamentos.- Dominar técnicas laboratoriais.- Planificar e/ou realizar atividades experimentais.- Manifestar capacidade de observação.- Fazer previsões com base em informações e/ ou resultados.- Avaliar procedimentos, resultados e estabelecer conclusões, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.			20%



COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none">- Revelar capacidade de comunicação oral e escrita.- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).- Exprime-se de forma clara e concisa e utiliza linguagem científica adequada, apresentando a informação de forma estruturada e coerente tanto na oralidade como na escrita.- Comunicar de modo adequado em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógicos e digital.- Usar modalidades diversas para expressar as CTSA (exemplos: desdobráveis, esquemas, textos, maquetes) recorrendo às TIC, quando aplicável.	Comunicador/inventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral Técnicas de observação - Grelhas de observação - Listas de verificação de trabalhos individuais/grupos	20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS		DISCIPLINA: TIC E INOVAÇÃO
		CICLO: 2º E 3º CICLOS

DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CRIAR E INOVAR	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: <ul style="list-style-type: none">• Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.• Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, seleccionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (D, E, F, I)	Técnica da testagem: - Questionários online Técnica de análise: - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa/investigação/ projetos e fichas de trabalho - Rubricas	35%
SEGURANÇA RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;• Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;• Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.		Técnica de observação: - Grelha de observação de atitudes em sala de aula	15%
INVESTIGAR E PESQUISAR	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: <ul style="list-style-type: none">• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;• Analisar criticamente a qualidade da informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral	15%



COMUNICAR E COLABORAR	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)		15%
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos; - Intervir de forma adequada e oportuna; - Ser assíduo e pontual; - Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola; - Ser autónomo; - Assumir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, G, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSOES



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL
		CICLO: 2.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Adotar e reconhecer o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento/processo, como metodologia para as aprendizagens de EV;- Conhecer os diferentes elementos da forma;- Analisar a posição dos objetos no espaço e suas interações;- Compreender o conceito de património, o seu valor e os diferentes tipos;- Reconhecer a importância das obras de arte enquanto património cultural e artístico;- Identificar, interpretar e preservar o património local/regional;- Reconhecer as diferentes trajetórias do património e sua evolução.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)- Criativo (A, C, D, J)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questionários online;- Trabalhos práticos. Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Debate;- Comentário Crítico;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos;- Rubricas.	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer, distinguir e utilizar diferentes tipos e meios de comunicação;- Comunicar através da narrativa visual - linguagem mista de texto e imagem;- Reconhecer a importância do discurso gráfico;- Reconhecer o desenho como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação visual;- Compreender as relações cor/luz e cor/pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).	<ul style="list-style-type: none">- Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)- Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.	20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura;- Realizar composições gráficas com o ponto, a linha, a textura...;- Fazer construções geométricas a partir da linha e da circunferência;- Dominar materiais e instrumentos básicos de desenho técnico;- Construir desdobráveis e cartazes de diferentes tipos;	<ul style="list-style-type: none">- Questionador (A, F, G, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)	Técnica de inquérito: <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral	40%



	<ul style="list-style-type: none">- Estruturar o círculo cromático - cores primárias, secundárias e terciárias ou intermédias, em função da sua luminosidade;- Executar trabalhos que manifestem as relações branco/ preto, claro/ escuro, quente/frio e o contraste cromático.			
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">- Autoavaliador- Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) <p>Responsável/Autónomo (C, G, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL
		CICLO: 3.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais e artísticas do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos e/ou fichas sumativas/ testes (componentes teórico-práticas); - Questionários online. <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos; - Trabalho de Projeto; 	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p style="text-align: center;">Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Técnica de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo. 	30%



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a conceitos de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).- Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral	30%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
		CICLO: 2.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias; - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) 	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação; - Questionários online. <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate; - Comentário Crítico; - Lista de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas. 	25%
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefatos, objetos e sistemas técnicos; - Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) - madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro); - Cumprir normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo (A, C, D, I, J) - Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) - Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>Técnica de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo. <p>Técnica de inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionamento oral 	35%



TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;- Manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Crítico Analítico (A, B, C, D, G)- Autoavaliador		20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">- Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J);- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)- Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
--	---	---------------------------------

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL	CICLO: 2º CICLO
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.- Compor, utilizando os diversos elementos da notação musical.- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questionários de perceção auditiva.	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Cantar, a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental,- Tocar repertório variado, controlando o tempo, o ritmo, a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.- Interpretar e mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais.- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none">- Composição e improvisação musical- Questionários online. Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Lista de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.	35%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em peças musicais diferenciadas.- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias musicais.- Identificar e comparar estilos e géneros musicais.- Investigar/pesquisar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espectáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas.- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.	25%



ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral	20%
-------------------	---	---	---	------------



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
		CICLO: 2º CICLO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
ÁREA APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo.- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza geral.	Conhecedor/ Informado (A, B, G, I, J)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Questionários online.- Testes práticos.- Testes orais.- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	20%
ÁREA CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Trabalhos de pesquisa.- Relatórios de atividades.- Portefólios.- Rubricas.- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	10%
ÁREA ATIVIDADES FÍSICA	<p style="text-align: center;">Subárea JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS como: Rabia, Jogo dos Passes, Bola ao Capitão, Bola no Fundo e Jogos de Raquetes, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p style="text-align: center;">Subárea JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC)</p> <ul style="list-style-type: none">- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC, Voleibol e Futebol, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.	50%



	<p>Subárea GINÁSTICA</p> <p>- Realizar, da Ginástica de Aparelhos, as destrezas elementares de saltos no minitrampolim, aplicando os critérios de correção técnica.</p> <p>Subárea ATLETISMO</p> <p>- Realizar, do Atletismo, padrões simplificados, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares de cada disciplina.</p> <p>Subárea ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</p> <p>- Interpretar sequências de habilidades específicas elementares da Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>- Grelha de registos de observação direta em contexto de sala de aula.</p> <p>- Grelha de observação do desempenho científico.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p> <p>Técnica de inquérito:</p> <p>- Questionamento oral.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	
ATITUDINAL	<p>- Ser participativo, interessado e empenhado;</p> <p>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</p> <p>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</p> <p>- Intervir de forma adequada e oportuna;</p> <p>- Ser assíduo e pontual;</p> <p>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</p> <p>- Ser autónomo;</p> <p>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</p> <p>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</p>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
--	---	---------------------------------

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	CICLO: 3º CICLO
---------------------------------	------------------------------------	------------------------

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
ÁREA APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo.- Desenvolver as capacidades motoras condicionais e coordenativas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza geral.	Conhecedor/ Informado (A, B, G, I, J)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Questionários online.- Testes práticos.- Testes orais.- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	20%
ÁREA CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Trabalhos de pesquisa.- Relatórios de atividades.- Portefólios.- Rubricas.- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	10%
ÁREA ATIVIDADES FÍSICA	<p>Subárea JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC)</p> <ul style="list-style-type: none">- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC, Andebol, Basquetebol e Voleibol, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>Subárea GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar, da Ginástica de Aparelhos, as destrezas elementares de saltos no minitrampolim (salto em extensão), aplicando os critérios de correção técnica. <p>Subárea ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar, do Atletismo, padrões simplificados, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares de cada disciplina. <p>Subárea ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</p>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de	50%



	<p>- Interpretar seqüências de habilidades específicas elementares da Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p style="text-align: center;">Subárea BADMINTON</p> <p>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos Jogos de Raquetes, garantindo a iniciativa em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p style="text-align: center;">Subárea ORIENTAÇÃO</p> <p>- Cooperar com os companheiros, de forma a contribuir para o êxito na realização de percursos de orientação, respeitando as regras estabelecidas de participação, de segurança e de preservação do equilíbrio ecológico.</p> <p>- Realizar um percurso de orientação simples, a pares, num espaço apropriado (mata, parque, etc.), segundo um mapa simples (croqui ou planta), preenchendo corretamente o cartão de controlo e doseando o esforço para resistir à fadiga.</p>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>grupo.</p> <p>- Grelha de registos de observação direta em contexto de sala de aula.</p> <p>- Grelha de observação do desempenho científico.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p> <p>Técnica de inquérito:</p> <p>- Questionamento oral.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	
<p style="text-align: center;">ATITUDINAL</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p style="text-align: center;">20%</p>



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES		DISCIPLINA: COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
		CICLO: 3.º CICLO

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais e artísticas do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, fotografia, land’art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas, dança, teatro, etc). - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Analisar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais. - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica da testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos e/ou fichas sumativas/ testes (componentes teórico-práticas); - Questionários online. <p>Técnica de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos e Trabalho de Projeto. 	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Técnica de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo. 	30%



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação artística mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);-Procurar solução para a resolução de problemas no processo de produção.-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, entre outros);-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;- Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (A, B, D, E, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral	30%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;- Intervir de forma adequada e oportuna;- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		20%



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES	DISCIPLINA: EMPREENDEDORISMO E MUNDO DO TRABALHO	CICLO: 3.º CICLO (9.º ANO)

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: De acordo com a operacionalização do Plano de Inovação, o aluno deve ser capaz de:	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e articular os conceitos e os procedimentos relativos aos temas trabalhados.- Relacionar conhecimentos das várias áreas do saber.- Pesquisar, selecionar e organizar informação.- Apresentar, de forma clara, trabalhos e ideias.- Demonstrar espírito crítico, fundamentando as suas intervenções.	<ul style="list-style-type: none">- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)- Comunicador (A, B, D, E, H)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação;- Questionários online. Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Debate;- Comentário crítico;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.- Rubricas.	20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Apontar soluções para problemas.- Apresentar ideias através de registos gráficos e desenho técnico.- Sequenciar corretamente as fases do desenvolvimento de um produto.- Idealizar e projetar um produto.	<ul style="list-style-type: none">- Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)- Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)- Criativo (A, C, D, J)		30%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Mobilizar os conhecimentos para o desenvolvimento de um produto.- Aplicar as diferentes fases da metodologia do trabalho de projeto.- Dominar técnicas e procedimentos.- Analisar criticamente o trabalho desenvolvido.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de	30%



ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos- Intervir de forma adequada e oportuna- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	<ul style="list-style-type: none">- Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)- Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	grupo. Técnica de inquérito: - Questionamento oral.	20%
-------------------	---	---	--	------------



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2021-2022
DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO		CICLO: 2 E 3º CICLOS

DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS	<ul style="list-style-type: none">- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Técnica da testagem: <ul style="list-style-type: none">- Questionário escrito- Questionários online.	20%
TRABALHO PRÁTICO	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar, selecionar, organizar e analisar a informação, de forma adequada;- Utilizar as TIC na investigação e elaboração de trabalhos;- Apresentar e organiza o material e o trabalho;- Cumprir as atividades propostas nos prazos estabelecidos;- Participar / Colaborar nas atividades de grupo;- Demonstrar sentido de entreaajuda e de cooperação;- Revelar capacidade de refletir sobre as dificuldades e procurar soluções;- Demonstrar espírito de iniciativa;- Revelar capacidade de avaliar o trabalho realizado.	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Técnica de análise: <ul style="list-style-type: none">- Debate/Fórum de discussão- Comentário Crítico;- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.- Rubricas.	30%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Refletir e exprimir opinião acerca dos assuntos ou temas tratados;- Argumentar e debater ideias com facilidade;- Evidenciar sentido/espírito crítico;- Revelar criatividade;- Compreender e exprimir-se corretamente, quer oralmente, quer por escrito, na língua portuguesa;- Utilizar as TIC de forma adequada.	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Técnica de observação: <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;- Lista de verificação de trabalhos individuais e de	20%



ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none">- Ser participativo, interessado e empenhado;- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos- Intervir de forma adequada e oportuna- Ser assíduo e pontual;- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;- Ser autónomo;- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	grupo. Técnica de inquérito: - Questionamento oral	30%
-------------------	---	---	---	------------



8. Considerações Finais

Os docentes em exercício de funções no Agrupamento estão vinculados ao cumprimento dos critérios de avaliação e perfis de desempenho.

Os critérios de avaliação devem ser do conhecimento de todos os intervenientes no processo de avaliação: professores, alunos e encarregados de educação.

A interpretação do presente documento e a resolução de eventuais casos omissos são da responsabilidade do órgão competente, aplicando-se o disposto na legislação em vigor.

9. Legislação e Documentação de Suporte

- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho [estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção e operacionalização e a avaliação das aprendizagens].
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho [estabelece o regime jurídico da educação inclusiva].
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto [regulamenta as ofertas educativas do ensino básico, definindo regras e procedimentos da conceção e operacionalização do currículo dessas ofertas, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens, tendo em vista o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória].
- Despacho n.º 6605-A/2021 de 6 de julho [procede à definição dos referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa].
- Resolução n.º 90/2021 do Conselho de Ministros, de 7 de julho [aprova o Plano 21|23 Escola+, plano integrado para a recuperação das aprendizagens].
- Documentos orientadores no âmbito do Projeto MAIA.
- Plano de Atuação para a Recuperação/Consolidação das Aprendizagens – Adequações 2021/2023.
- Plano de Estudos e Desenvolvimento do Currículo do Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, em 27 de outubro de 2021