



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO

## PLANO DE ESTUDOS E DE DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO

**2022-2023**





## ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO .....	3
2. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL .....	4
2.1. Órgãos de Administração e Gestão Escolar .....	4
3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO CURRÍCULO .....	5
3.1. Oferta Educativa e Formativa .....	5
3.2. Desenho Curricular e Carga Horária das Ofertas Educativas do Agrupamento.....	5
4. EDUCAÇÃO INCLUSIVA .....	13
4.1. Medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão.....	13
5. COMPONENTES TRANSVERSAIS DO CURRÍCULO .....	16
6. PROGRAMAS E PROJETOS E CLUBES .....	16
7. MEDIDAS DE PROMOÇÃO DO SUCESSO ESCOLAR .....	17
8. AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS .....	21
9. ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PCT.....	29
10. CRITÉRIOS ORGANIZACIONAIS .....	30
10.1. Critérios de constituição de turmas.....	30
10.2. Critérios de distribuição de serviço.....	33
10.3. Critérios de elaboração de horários.....	34
10.3.1. Princípios gerais .....	34
10.3.2. Dos alunos.....	34
10.3.3. Dos docentes.....	35
10.4. Disposições finais .....	36
11. AVALIAÇÃO DO PLANO DE ESTUDOS E DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO.....	37



## 1. INTRODUÇÃO

“O Agrupamento, convicto da importância da Escola para a formação, a realização e o sucesso dos alunos, como cidadãos competentes, autónomos e responsáveis, pretende continuar a ser uma referência na comunidade em que se insere, pelo empenho dos seus profissionais numa educação bem-sucedida; pela inovação das suas propostas e práticas pedagógicas e pela sua assertividade na defesa dos valores de cidadania e de solidariedade.

A equidade e qualidade educativas; a defesa de uma cultura de cidadania ativa e solidária; o rigor e o empenho dos seus profissionais; a inclusão e participação de todos os alunos, das famílias e dos parceiros educativos; a valorização da memória local e a defesa dos valores humanos constituem a **Visão da Escola**, que se persegue.

Os **Valores** são pilares fundamentais da atividade humana, mormente dos agentes educativos. Sendo uma Escola integradora, que valoriza os princípios da cidadania e da consciência social, incentiva, por isso, a igualdade na diversidade entre indivíduos, raças, etnias e culturas; promove o respeito pelos valores democráticos e pelos direitos humanos; promove uma cultura de rigor, exigência e empenho; valoriza o conhecimento e o esforço individual.

É, assim, **Missão da Escola** desencadear os mecanismos necessários à criação de condições propícias à sua concretização; à implementação de estratégias; à mobilização de recursos, perseverando na inovação, na eficiência e dinamismo para prosseguir o ideal que identifica o Agrupamento.”

O Plano de Estudos e de Desenvolvimento do Currículo, enquanto documento de planeamento, define, em função do Currículo Nacional e do Projeto Educativo do Agrupamento, as estratégias de desenvolvimento do currículo, as formas de organização e condução do processo de ensino e de aprendizagem e de avaliação das aprendizagens dos alunos.

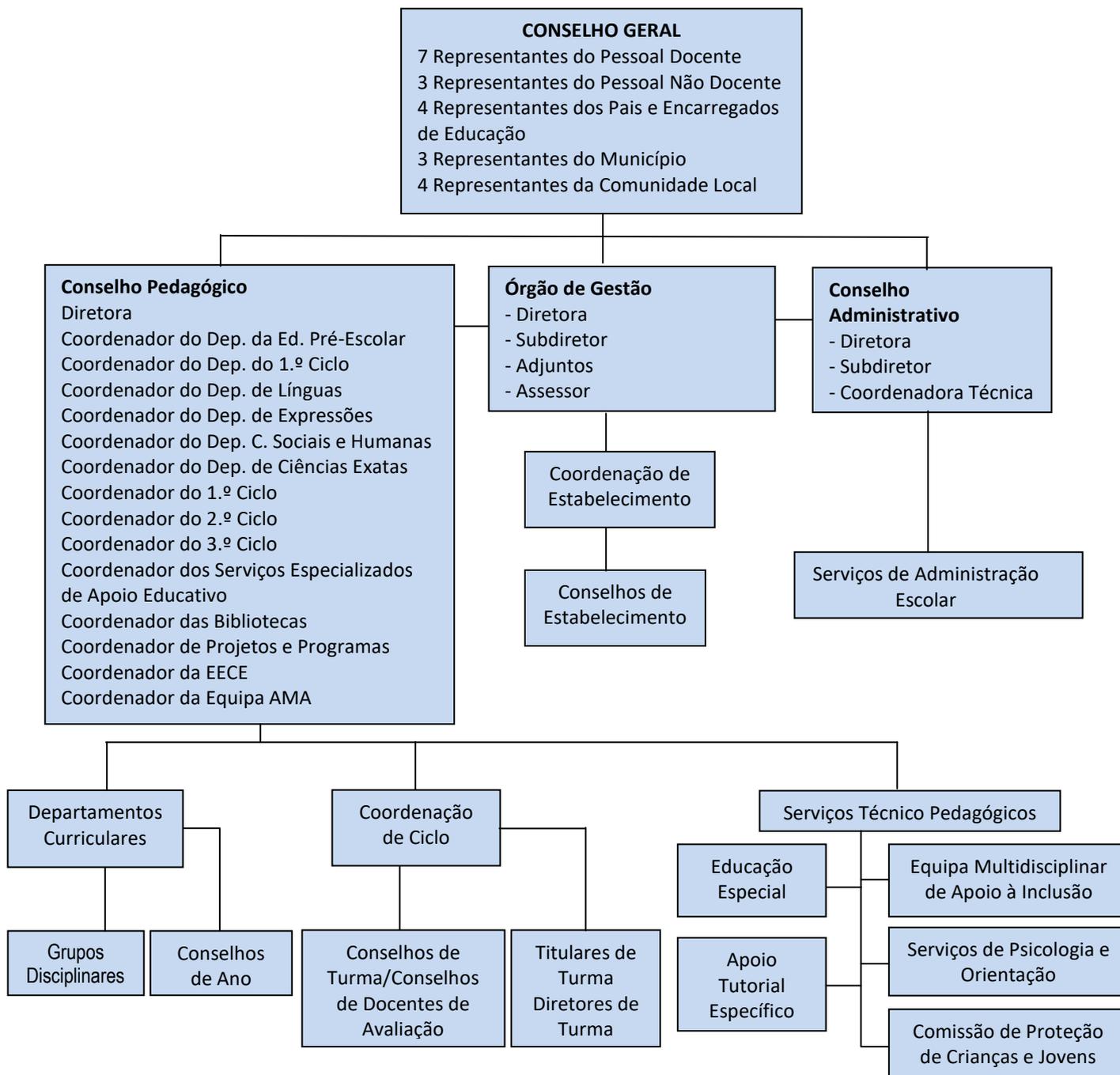
### **Propõe-se com este Plano de Estudos:**

- Adaptar o currículo nacional, tendo em conta as características da escola, os recursos, as limitações, as características da população escolar e do contexto social, económico e cultural em que a escola se insere.
- Garantir mais e melhores aprendizagens para todos, assegurando, deste modo, a formação integral dos alunos.
- Trabalhar em equipa, de modo a articular intenções e ações, nomeadamente analisando o contributo de cada área curricular para uma formação global do aluno, definindo procedimentos e contributos de articulação de conteúdos e concretizando estratégias de intervenção interdisciplinar que tragam novos sentidos para a aprendizagem e para o desenvolvimento das aprendizagens.

## 2. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

### 2.1.  rgãos de Administração e Gestão Escolar

#### 2.1.1. Organograma





### 3. ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO CURRÍCULO

#### 3.1. Oferta Educativa e Formativa

O Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio abrange 16 das 22 freguesias do concelho da Póvoa de Lanhoso, oferecendo um ensino de qualidade, garantindo a participação da comunidade e contribuindo para a formação integral dos alunos, para que estes possam intervir, construtivamente, na transformação da sociedade.

O Agrupamento aposta na diversidade e na diferença, construindo uma Escola Para Todos, entendida como uma Escola a que todos tenham acesso, independentemente das diferenças que os caracterizam, e assume como princípio a privilegiar a defesa dos valores, enquanto forma de garantir a formação integral dos alunos que o frequentam, numa visão globalizante do homem como um todo resultante da harmoniosa junção das componentes científica e humanista.

A igualdade de direitos e o direito a um ensino diferenciado sustentaram as opções estratégicas da Escola.

Assim, o Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio oferece:

- Educação Pré-Escolar
- 1.º Ciclo do Ensino Básico
- 2.º Ciclo do Ensino Básico
- 3º Ciclo do Ensino Básico
- Curso Básico de Músca em Regime Articulado

#### 3.2. Desenho Curricular e Carga Horária das Ofertas Educativas do Agrupamento

“A promoção de um ensino de qualidade implica garantir que o sucesso se traduz em aprendizagens efetivas e significativas, com conhecimentos consolidados, que são mobilizados em situações concretas que potenciam o desenvolvimento de competências de nível elevado, que, por sua vez, contribuem para uma cidadania de sucesso no contexto dos desafios colocados pela sociedade contemporânea. (...) O conjunto de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória abarca competências transversais e transdisciplinares, numa teia que inter-relaciona e mobiliza um conjunto sólido de conhecimentos, capacidades, atitudes e valores. O cidadão de sucesso é conhecedor, mas é, também, capaz de integrar conhecimento, resolver problemas, dominar diferentes linguagens científicas e técnicas, coopera, é autónomo, tem sensibilidade estética e artística e cuida do seu bem-estar.

(...) sabendo-se que a diferenciação pedagógica é um dos principais instrumentos para garantir melhores aprendizagens é fundamental que as escolas tenham à sua disposição instrumentos que lhes permitam gerir o currículo de forma a integrar estratégias para promover melhores aprendizagens em contextos específicos e perante as necessidades de diferentes alunos.” Para o cumprimento deste desiderato foi conferido às



escolas, “a possibilidade de participar no desenvolvimento curricular, estabelecendo prioridades na apropriação contextualizada do currículo e assumindo a diversidade ao encontrar as opções que melhor se adequem aos desafios do seu projeto educativo”,

Assim, e de acordo com os princípios preconizados nos normativos que regulam a implementação da Autonomia e Flexibilidade Curricular (AFC), princípios esses que vieram corroborar e sustentabilizar a visão estratégica do Agrupamento, recorreu-se às margens de autonomia conferidas, flexibilizando-se o desenho curricular de alguns anos de escolaridade do 1.º, 2.º e 3.º CEB.

### 3.2.1. Desenho Curricular e Carga Horária da Educação Pré-Escolar

Na Educação Pré-Escolar, as diversas áreas de conteúdo são abordadas de forma integrada e globalizante, pressupondo uma construção articulada do saber e uma visão holística da aprendizagem, não havendo lugar à compartimentação de saberes nem à distribuição de carga horária. Os conteúdos são desenvolvidos de forma transversal, estando enquadrados numa planificação semanal de 25 horas letivas, que inclui a rotina diária e as diversas atividades e projetos de aprendizagem, a partir dos quais se desenvolvem as aprendizagens.

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS
<b>Área de formação pessoal e social – Componentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construção da identidade e autoestima</li><li>- Independência e autonomia</li><li>- Consciência de si como aprendiz</li><li>- Convivência democrática e cidadania</li></ul>	
<b>Área de expressão/comunicação</b>	<b>Educação física</b>
	<b>Linguagem oral e abordagem à escrita – Componentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicação oral</li><li>- Consciência linguística</li><li>- Funcionalidade da linguagem escrita</li><li>- Identificação de convenções de escrita</li><li>- Prazer e motivação para ler e escrever</li></ul>
	<b>Matemática – Componentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Números e operações</li><li>- Organização e tratamento de dados</li><li>- Geometria</li><li>- Medida</li><li>- Interesse e curiosidade pela matemática</li></ul>
	<b>Educação artística</b>
	<b>SUBDOMÍNIOS</b>
	Artes visuais
	Jogo dramático/teatro
	Música
	Dança
<b>Conhecimento do mundo – Componentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologia científica</li><li>- Conhecimento do mundo social</li><li>- Conhecimento do mundo físico e natural</li><li>- Mundo tecnológico</li></ul>	
<b>Total – 1500 minutos semanais</b>	

### 3.2.1.1 - Atividades de Animação e de Apoio à Família (AAAF)

As AAAF são planeadas pelo agrupamento em parceria com o município para assegurar o acompanhamento das crianças da educação pré-escolar, após o horário da componente letiva, bem como durante os períodos de interrupção letiva, no sentido de dar resposta às necessidades das famílias em questões de horários. As atividades desta componente são programadas pelas educadoras em articulação com as dinamizadoras das mesmas, sendo diferenciadas das atividades do tempo letivo, não tendo subjacente a intencionalidade de desenvolver aprendizagens mas, sim, favorecer a livre escolha e a atividade espontânea, num ambiente calmo e devidamente organizado.

### 3.2.2. Desenho Curricular e Carga Horária do 1.º Ciclo do Ensino Básico

#### 3.2.2.1. Desenho Curricular e Carga Horária do 1.º CEB

Componentes do Currículo	Carga horária semanal (minutos)			
	1.º Ano	2.º Ano	3.º Ano	4.º Ano
Português	480	360	360	360
Matemática	390	390	360*	360
Estudo do Meio	120	240	180	180
Educação Artística	180	180	120	120
Educação Física	60	60	60	60
Apoio ao Estudo	60	60	90	90
Oferta complementar **	60	60	60	60
Cidadania e Desenvolvimento	Área de integração curricular transversal			
TIC	Área de integração curricular transversal			
Inglês	-----	-----	120	120
<b>Subtotal</b>	<b>1500 ***</b>	<b>1500 ***</b>	<b>1500 ***</b>	<b>1500 ***</b>
<b>Atividades de Enriquecimento Curricular</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
Oficina das Artes	180	180	180	180
Prática de Atividade Física e Desportiva	120	120	120	120
<b>Total</b>	<b>1800</b>	<b>1800</b>	<b>1800</b>	<b>1800</b>

#### Nota Explicativa

\* 60 minutos em regime de coadjuvância – Matemática/TIC, para a abordagem de práticas que possibilitem o desenvolvimento, de forma integrada, do pensamento computacional.

\*\* Oferta de Formação Cívica, no 1.º e 2.º ano de escolaridade, e de Programação e Robótica no 3.º e 4.º ano de escolaridade.

\*\*\* Inclui 30 minutos de intervalo, por dia, da parte da manhã.



### **3.2.2.2. Apoio ao Estudo**

O **Apoio ao Estudo**, no 1.º Ciclo, visa promover a apropriação de métodos de estudo, de trabalho e de organização, bem como desenvolver atitudes e capacidades que favoreçam uma crescente autonomia na realização das aprendizagens. Trata-se de desenvolver a capacidade de aprender a aprender, por exemplo, a consultar diversas fontes de informação, a elaborar sínteses e relatórios ou a organizar trabalhos originais.

### **3.2.2.3. Oferta Complementar**

Nas turmas do 1.º e 2.º ano são desenvolvidas atividades de Educação para a Cidadania, assentes na valorização da cidadania participativa e dos valores. Nas turmas do 3.º e 4.º ano são desenvolvidas atividades de “Programação e Robótica”, em regime de coadjuvância.

### **3.2.2.4. Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC)**

As AEC incidem nos domínios desportivo, artístico, científico, de ligação da escola com o meio, de solidariedade e voluntariado e da dimensão europeia da educação.

As AEC disponibilizadas pelo Agrupamento são:

A Prática de Atividade Física e Desportiva (120 min) e a Oficina das Artes (180 min).

Uma vez realizada a inscrição, através da assinatura de um compromisso de honra, os Encarregados de Educação comprometem-se a que os seus educandos frequentem as Atividades de Enriquecimento Curricular até ao final do ano letivo, no respeito pelo dever de assiduidade consignado no Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

### 3.2.3. Desenho Curricular e Carga Horária do 2.º Ciclo do Ensino Básico

#### 3.2.3.1. Desenho Curricular e Carga Horária do 2.º CEB

Componentes do Currículo		Carga Horária Semanal (minutos)		Total do Ciclo
		5.º Ano	6.º Ano	
<b>Áreas disciplinares/Disciplinas</b>				
<b>Línguas e Estudos Sociais</b>		<b>525</b>	<b>525</b>	<b>1050</b>
	Português	200	200	400
	História e Geografia de Portugal	100	100	200
	Português e HGP *	50*	50*	100
	Inglês	150	150	300
	Cidadania e Desenvolvimento (e Inovação) ***	25	25	50
<b>Matemática e Ciências</b>		<b>350</b>	<b>350</b>	<b>700</b>
	Matemática	250**	250**	500
	Ciências da Natureza	100	100	200
<b>Educação Artística e Tecnológica</b>		<b>325</b>	<b>325</b>	<b>650</b>
	Educação Visual	100	100	200
	Educação Musical	100	100	200
	Educação Tecnológica	100	100	200
	TIC (e Inovação) ***	25	25	50
<b>Educação Física</b>		<b>150</b>	<b>150</b>	<b>300</b>
<b>Total</b>		<b>1350</b>	<b>1350</b>	<b>2700</b>
<b>Educação Moral e Religiosa Católica</b>		50	50	100
<b>Oferta Complementar***</b>	Inovação (fusão com CD)	25	25	50
	Inovação (fusão com TIC)	25	25	50
<b>Apoio ao Estudo****</b>		50	50	100
<b>Complemento à Educação Artística****</b>		50	50	100

#### Nota Explicativa

\* Combinação parcial da disciplina de Português e de História e Geografia de Portugal, com partilha de horário de 50 minutos entre as duas disciplinas.

\*\* 50 minutos em regime de coadjuvância – Matemática/Ciências Naturais, possibilitando a flexibilização da disciplina para o desenvolvimento de trabalho prático e experimental das Ciências Naturais.

\*\*\* Os 50 minutos previstos para a Oferta Complementar - Inovação encontram-se distribuídos da seguinte forma:  
- 25 minutos para enriquecimento do currículo que visa a promoção da educação para a cidadania e do desenvolvimento pessoal, interpessoal e de intervenção social em contexto digital, que se funde com os 25 minutos da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, tornando-a de 50 minutos e anual;  
- 25 minutos para enriquecimento do currículo que visa a valorização das tecnologias, o apoio à criatividade, a exploração de ideias e desenvolvimento do pensamento que se funde com os 25 minutos da disciplina de TIC, tornando-a de 50 minutos e anual.

\*\*\*\* As aulas de Apoio ao Estudo e Complemento à Educação Artística (2.º ciclo), conforme disposto na alínea b) do n.º 6 e alínea a) do n.º 7, do artigo 13.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, constituem-se como componentes, cuja



oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência. É neste sentido que o AEGS destina a cada uma das componentes 50 minutos semanais.

### 3.2.3.2. Turmas do Ensino Artístico Especializado da Música, em regime articulado

(Turmas A, do 5.º e do 6.º Ano)

Componentes do Currículo	Carga Horária Semanal (minutos)		Total do Ciclo
	5.º Ano	6.º Ano	
<b>Áreas disciplinares/ Disciplinas</b>			
<b>Línguas e Estudos Sociais</b>	<b>550</b>	<b>550</b>	<b>1100</b>
Português	200	200	400
História e Geografia de Portugal	100	100	200
Português e HGP *	50*	50*	100
Inglês	150	150	300
Cidadania e Desenvolvimento	50	50	100
<b>Matemática e Ciências</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>700</b>
Matemática	250**	250**	500
Ciências da Natureza	100	100	200
<b>Educação Visual</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>Educação Física</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>300</b>
<b>Ensino Articulado da Música</b>	<b>300</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Formação Musical	100	100	200
Instrumento	50	50	100
Classe de Conjunto	150	150	300
<b>TIC</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Total</b>	<b>1500</b>	<b>1500</b>	<b>3000</b>
<b>Educação Moral e Religiosa Católica</b>	50	50	100

#### Nota Explicativa

\*Combinação parcial da disciplina de Português e de História e Geografia de Portugal, com partilha de horário de 50 minutos entre as duas disciplinas.

\*\* 50 minutos em regime de coadjuvância – Matemática/Ciências Naturais, possibilitando a flexibilização da disciplina para o desenvolvimento de trabalho prático e experimental das Ciências Naturais.



### 3.2.4. Desenho Curricular e Carga Horária do 3.º Ciclo do Ensino Básico

#### 3.2.4.1. Desenho Curricular e Carga Horária do 3.º CEB

Componentes do Currículo	Carga horária semanal (minutos)			Total do Ciclo
	7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano	
<b>Português</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>600</b>
<b>Línguas Estrangeiras:</b>	<b>250</b>	<b>250</b>	<b>250</b>	<b>750</b>
LE1: Inglês	150	150	150	450
LE2: Francês	100	100	100	300
<b>Ciências Sociais e Humanas:*</b>	<b>225</b>	<b>225</b>	<b>275</b>	<b>725</b>
História	-----	200	125**	325
Geografia	200	-----	125**	325
Cidadania e Desenvolvimento (e Inovação)***	25	25	25	75
<b>Matemática</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>600</b>
<b>Ciências Físico-Naturais:</b>	<b>250</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>850</b>
Ciências Naturais	125****	150	150	425
Físico-Química	125****	150	150	425
<b>Educação Artística e Tecnológica:</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	<b>525</b>
Educação Visual	100	100	100	300
Complemento à Educação Artística	50	50	50	150
TIC (e Inovação)***	25	25	25	75
<b>Educação Física</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>450</b>
<b>Total</b>	<b>1500</b>	<b>1500</b>	<b>1500</b>	<b>4500</b>
<b>Educação Moral e Religiosa Católica</b>	50	50	50	150
<b>Oferta Complementar***</b>	Inovação	25	25	75
	Inovação	25	25	75

#### Nota Explicativa

\*Opção de organização do desenvolvimento das AE por ciclo de estudos, prevista na Resolução de Ministros n.º 90/2021, de 7 de julho, ação específica 1.2.1 – Gestão de Ciclo. A matriz curricular produz efeitos: 7.º ano (2022-2023), 8.º ano (2023-2024), 9.º ano (2024-2025).

\*\* Partilha de 50 minutos (25+25), em regime semestral.

\*\*\* Os 50 minutos previstos para a Oferta Complementar - **Inovação** encontram-se distribuídos da seguinte forma:

- 25 minutos para enriquecimento do currículo que visa a promoção da educação para a cidadania e do desenvolvimento pessoal, interpessoal e de intervenção social em contexto digital, que se funde com os 25 minutos da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, tornando-a de 50 minutos e anual;

- 25 minutos para enriquecimento do currículo que visa a valorização das tecnologias, o apoio à criatividade, a exploração de ideias e desenvolvimento do pensamento que se funde com os 25 minutos da disciplina de TIC, tornando-a de 50 minutos e anual.

\*\*\*\* Partilha de 50 minutos (25+25), em regime quinzenal. 50 minutos com recurso a desdobramento da turma, para o desenvolvimento de trabalho prático ou experimental das Ciências Naturais e da Físico-Química.



### 3.2.4.2. Turmas do Ensino Artístico Especializado da Música, em regime articulado

(Turmas A, do 7.º, 8.º e do 9.º Ano)

Componentes do Currículo	Carga Horária Semanal (minutos)			Total de Ciclo
	7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano	
<b>Áreas disciplinares/ Disciplinas</b>				
<b>Português</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>600</b>
<b>Línguas Estrangeiras:</b>	<b>250</b>	<b>250</b>	<b>250</b>	<b>750</b>
LE1: Inglês	150	150	150	450
LE2: Francês	100	100	100	300
<b>Ciências Sociais e Humanas: *</b>	<b>250</b>	<b>250</b>	<b>300</b>	<b>800</b>
História	-----	200	125**	325
Geografia	200	-----	125**	325
Cidadania e Desenvolvimento	50	50	50	150
<b>Matemática</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>600</b>
<b>Ciências Físico-Naturais:</b>	<b>250</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>850</b>
Ciências Naturais	125****	150	150	425
Físico-Química	125****	150	150	425
<b>Educação Visual***</b>	<b>100</b>	-----	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>Educação Física</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>450</b>
<b>Ensino Articulado da Música</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>900</b>
Formação Musical	100	100	100	300
Instrumento	50	50	50	150
Classe de Conjunto	150	150	150	450
<b>TIC</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>150</b>
<b>Total</b>	<b>1750</b>	<b>1700</b>	<b>1850</b>	<b>5300</b>
<b>Educação Moral e Religiosa Católica</b>	50	50	50	150

#### Nota Explicativa

\*Opção de organização do desenvolvimento das AE por ciclo de estudos, prevista na Resolução de Ministros n.º 90/2021, de 7 de julho, ação específica 1.2.1 – Gestão de Ciclo. A matriz curricular produz efeitos: 7.º ano (2022-2023), 8.º ano (2023-2024), 9.º ano (2024-2025).

\*\* Partilha de 50 minutos (25+25), em regime semestral.

\*\*\*Disciplina de frequência facultativa, mediante decisão do encarregado de educação, tomada do momento de ingresso no 3.º ciclo.

\*\*\*\* Partilha de 50 minutos (25+25), em regime quinzenal. 50 minutos com recurso a desdobramento da turma, para o desenvolvimento de trabalho prático ou experimental das Ciências Naturais e da Físico-Química.

Assim, e no que respeita às disciplinas de História e Geografia, no ano letivo 2022-2023, a distribuição será a seguinte:

Componentes do Currículo	Carga horária semanal (minutos)		
	7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano
História	-----	100	100
Geografia	200	100	100

#### 4. EDUCAÇÃO INCLUSIVA

A educação inclusiva tem por objetivos a inclusão educativa e social, o acesso e o sucesso educativo, a autonomia, a estabilidade emocional, bem como a promoção da igualdade de oportunidades, a preparação para o prosseguimento de estudos ou para uma adequada preparação para a vida profissional e para uma transição da escola para o emprego das crianças e dos jovens com necessidades educativas especiais de carácter permanente. Os apoios especializados consistem num conjunto de respostas educativas que visam responder às necessidades educativas especiais dos alunos com limitações significativas, ao nível da atividade e participação, num ou vários domínios de vida, decorrentes de alterações funcionais e estruturais, de carácter permanente.

##### 4.1. Medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão

Os alunos com necessidades educativas especiais de carácter permanente podem beneficiar de medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão, que se encontram organizadas em três níveis de intervenção: universais, seletivas e adicionais. Estas são mobilizadas, ao longo do percurso escolar do aluno, em função das suas necessidades educativas.

##### 4.1.1. Medidas Universais

1 - As medidas universais correspondem às respostas educativas que a escola tem disponíveis para todos os alunos, com o objetivo de promover a participação e a melhoria das aprendizagens.

2 - Consideram-se medidas universais, entre outras:

- a) A diferenciação pedagógica;
- b) As acomodações curriculares;
- c) O enriquecimento curricular;



d) A promoção do comportamento pró-social;

e) A intervenção com foco académico ou comportamental em pequenos grupos.

3 - As medidas universais são mobilizadas para todos os alunos, incluindo os que necessitam de medidas seletivas ou adicionais, tendo em vista, designadamente, a promoção do desenvolvimento pessoal, interpessoal e de intervenção social.

#### **4.1.2. Medidas Seletivas**

1 - As medidas seletivas visam colmatar as necessidades de suporte à aprendizagem não supridas pela aplicação de medidas universais.

2 - Consideram-se medidas seletivas:

- a) Os percursos curriculares diferenciados;
- b) As adaptações curriculares não significativas;
- c) O apoio psicopedagógico;
- d) A antecipação e o reforço das aprendizagens.

#### **4.1.3. Medidas Adicionais**

1 - As medidas adicionais visam colmatar dificuldades acentuadas e persistentes ao nível da comunicação, interação, cognição ou aprendizagem que exigem recursos especializados de apoio à aprendizagem e  inclusão. A mobilização destas medidas depende da demonstração da insuficiência das medidas universais e seletivas previstas nos níveis de intervenção universal e seletivo. A fundamentação da insuficiência deve ser baseada em evidências e constar do relatório técnico-pedagógico.

2 - Consideram-se medidas adicionais:

- a) A frequência do ano de escolaridade por disciplinas;
- b) As adaptações curriculares significativas;
- c) O plano individual de transição;
- d) O desenvolvimento de metodologias e estratégias de ensino estruturado;
- e) O desenvolvimento de competências de autonomia pessoal e social.

3 - A aplicação das medidas adicionais que requerem a intervenção de recursos especializados deve convocar a intervenção do docente de educação especial enquanto dinamizador, articulador e especialista em diferenciação dos meios e materiais de aprendizagem.

A monitorização e avaliação da eficácia da aplicação destas medidas é realizada pelos responsáveis da sua implementação, de acordo com o definido no relatório técnico-pedagógico.



#### **4.2. Desenho Curricular dos alunos com Medidas Seletivas**

O Desenho Curricular dos alunos com medidas seletivas de apoio e suporte à aprendizagem tem como referência a matriz curricular-base e as opções relativas à Autonomia e Flexibilidade Curricular do Agrupamento. Não obstante, no 1.º CEB, todos os alunos têm um acompanhamento personalizado, realizado por um docente de Educação Especial, sendo que, e de acordo com as suas necessidades e o previsto no Relatório Técnico-Pedagógico, alguns destes alunos também usufruem de terapias.

No 2.º e 3.º CEB, para os alunos que possuem a medida seletiva, Antecipação e Reforço das Aprendizagens, prevê-se um acompanhamento por parte de um docente, na área das Línguas (50 minutos semanais) e na área das Ciências (50 minutos semanais).

#### **4.3. Desenho Curricular dos alunos com Medidas Adicionais**

A matriz curricular, de ano de escolaridade, dos alunos que beneficiam de medidas adicionais, é adequada de acordo com as suas potencialidades, necessidades e interesses.

No 1.º CEB, os alunos com medidas adicionais de apoio e suporte à aprendizagem usufruem também, diariamente, de um acompanhamento personalizado, realizado por um docente de Educação Especial e de terapias.

No 2.º e 3.º CEB, para além do acompanhamento da turma, nas diferentes disciplinas, de acordo com o seu perfil de funcionalidade, está previsto um trabalho personalizado e diferenciado no âmbito das competências de leitura e escrita, matemática, ciências e expressões.

Também, no âmbito dos projetos, programas e clubes, terão uma participação ativa, contribuindo para o desenvolvimento de competências nas diferentes áreas do saber.

As terapias e as atividades de autonomia social e pessoal são realizadas no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA).

Os alunos com 15 anos de idade iniciarão um plano individual de transição (PIT), com vista à preparação da vida pós-escolar.



## 5. COMPONENTES TRANSVERSAIS DO CURRÍCULO

A compreensão e expressão em português, a educação para a cidadania e a utilização das tecnologias de informação e comunicação são componentes do currículo de carácter transversal, que devem ser desenvolvidas em todas as disciplinas.

O carácter transversal da língua portuguesa assume grande importância, daí que reduzir o insucesso na língua materna é imprescindível para diminuir o insucesso em todas as áreas do currículo.

A Educação para a Cidadania tem como objetivo central contribuir para a constituição da identidade e desenvolver a consciência cívica dos alunos. Esta componente atravessa todos os saberes e concretiza-se no trabalho realizado no âmbito da educação para a saúde, educação sexual e educação ambiental, nas diversas áreas do currículo.

As Tecnologias de Informação e Comunicação são um recurso fundamental, daí a importância de desenvolver, nos alunos, o gosto pelas novas tecnologias, uma área que deve funcionar como complemento das demais áreas do currículo, contribuindo para o desenvolvimento de projetos e de trabalhos propostos em Conselho de Turma.

A utilização das TIC deve, pois, assumir uma natureza transversal, embora haja espaços privilegiados para desenvolver competências ao nível das novas tecnologias: a Biblioteca, o Laboratório de Aprendizagem, as Salas de Informática e as Salas de Aula do Futuro.

## 6. PROGRAMAS E PROJETOS E CLUBES

O Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio disponibiliza, aos alunos, atividades de enriquecimento do currículo, de carácter facultativo e de natureza eminentemente lúdica e cultural, as quais desenvolvem a formação do aluno e visam a utilização criativa e formativa dos tempos livres dos mesmos:

- Programa das Bibliotecas Escolares
- Programa de Educação Para a Saúde
- Programa Eco Escolas
- Programa de Mentorias
- Projeto de Gestão e Mediação de Conflitos
- Projeto Erasmus+
- Projetos eTwinning
- Projeto Integrar
- Projeto Clube de Ciência Viva na Escola



Projeto Escola Tecnológica (Clube de Informática|Robótica)

Desporto Escolar: atletismo, desporto adaptado, ténis de mesa, badminton, escalada e padel

Centro de Formação Desportiva de Atletismo

Gabinete do Aluno

Clube da Floresta

Clube Europeu

Clube de Alemão

## **7. MEDIDAS DE PROMOÇÃO DO SUCESSO ESCOLAR**

Para além das diversas atividades decorrentes dos projetos/programas/clubes enumerados, o Agrupamento desenvolve uma série de atividades de Promoção do Sucesso Escolar, passando por todos os níveis de ensino, das quais se destacam:

### **7.1. 1.º Ciclo do Ensino Básico**

- Apoio Socioeducativo
- Ninhos de Recuperação e Ninhos de Desenvolvimento
- Apoio à Leitura

### **7.2. 2.º Ciclo do Ensino Básico**

- Coadjuvância
- Apoio ao Estudo
- Apoio Pedagógico
- Apoio Tutorial Específico
- Laboratório de Aprendizagem

### **7.3. 3.º Ciclo do Ensino Básico**

- Coadjuvância
- Apoio Pedagógico
- Apoio Tutorial Específico
- Laboratório de Aprendizagem



#### **7.4. Apoio Socioeducativo (ASE) – 1.º CEB**

O ASE é um recurso para apoiar os alunos, com vista à promoção do sucesso escolar. Este apoio traduz-se na disponibilização de recursos humanos para a dinamização de um conjunto de estratégias e atividades de apoio, de caráter pedagógico e didático, organizadas de forma integrada, para complemento e adequação do processo de ensino e aprendizagem.

Face à necessidade de rentabilizar os recursos humanos de que o Agrupamento dispõe, a seleção dos alunos a abranger pelo ASE será feita de acordo com os seguintes critérios:

**1** - Alunos que transitam para o 2.º ano de escolaridade com graves lacunas ao nível do desenvolvimento das aprendizagens do 1.º ano de escolaridade;

**2** - Alunos com alguns anos de frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico, com lacunas ao nível do desenvolvimento das aprendizagens essenciais, nomeadamente nas disciplinas de Português e Matemática, sendo dada prioridade aos alunos em final de ciclo;

**3** - Alunos que transitaram de ano de escolaridade com menção negativa às disciplinas de Português e Matemática.

#### **7.5. Medida - Ninho de Recuperação (1.º CEB)**

A metodologia da medida assenta num trabalho de estreita articulação entre o Titular de Turma e o docente responsável pela sua dinamização, o que permite um diagnóstico exaustivo e a definição do perfil de cada aluno, assim como das estratégias a aplicar. Operacionaliza-se na diversificação de estratégias e no recurso a plataformas com orientação e acompanhamento de maior proximidade, sendo uma mais-valia para o sucesso dos alunos.

A metodologia Fénix prevê a permanência temporária dos alunos nestes grupos, o que permite uma evolução mais empenhada, por parte de cada aluno, bem como a possibilidade de contemplar mais alunos. A consciência dos alunos de que este apoio existe, apenas, como um impulso acrescido rumo ao sucesso contribui para o aumento do seu empenho e da sua autoestima.

#### **7.6. Medida - Ninho de Desenvolvimento (1.º CEB)**

A metodologia da medida assenta num trabalho de estreita articulação entre o Titular de Turma e o docente responsável pela sua dinamização.

Os grupos são constituídos por alunos de várias turmas, alunos esses que são desafiados a participar, ativamente, na definição dos planos de ação, recorrendo à metodologia de projeto, o que os motiva a ir mais além no desenvolvimento das aprendizagens.



### **7.7. Medida – Turmas contíguas (1.º CEB)**

A medida pressupõe um modelo de organização em que prevalece, em dois grupos turma (T04 e T05), a partilha de docentes, na disciplina de Estudo do Meio.

Ao longo do ano letivo, pretende-se o reagrupamento temporário de alunos em grupos flexíveis, tendo em consideração as necessidades e potencialidades dos mesmos.

A medida será levada a efeito, em pilotagem, no âmbito da disciplina de Estudo do Meio, pela diversidade de temas que constitui o currículo, contribuindo, desta forma, para o desenvolvimento dos domínios da disciplina, bem como das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Neste sentido, o objetivo será o desenvolvimento de projetos específicos, tendo por ponto de partida a definição dos passos a seguir nas tarefas de pesquisa, seleção de informação, organização da informação selecionada e apresentação da mesma, em diversos suportes.

Paralelamente pretende-se aprofundar a cultura profissional docente baseada em trabalho colaborativo e potenciar a gestão curricular e a diferenciação pedagógica ao nível do ano de escolaridade.

### **7.8. Coadjuvância**

No 1.º Ciclo, a medida de coadjuvância é implementada nas turmas do 3.º e 4.º ano de escolaridade, em Oferta Complementar, através da disponibilização de professores de TIC, por forma a apoiar os alunos, no âmbito do programa de “Programação e Robótica” e na disciplina de matemática, no 3.º ano de escolaridade (60 minutos semanais), para a abordagem de práticas que promovam o desenvolvimento, de forma integrada, do pensamento computacional.

No 2º Ciclo, a coadjuvância visa possibilitar a flexibilização de carga letiva da disciplina de matemática para as ciências naturais (nos 5.º e 6.º anos), de modo a intensificar o trabalho prático e experimental.

No 3.º Ciclo, a coadjuvância prioriza as disciplinas de Português e de Matemática e as turmas cuja diagnose prevê a necessidade de atuação prioritária. Neste ciclo, um professor da disciplina de Inglês coadjuva o professor de TIC, nas turmas que integram projetos eTwinning.

### **7.9. Apoio ao Estudo no 2.º CEB**

A disciplina de Apoio ao Estudo, no 5.º e 6.º ano de escolaridade, constitui uma componente de apoio às aprendizagens, lecionada pelo Diretor de Turma, que desenvolverá uma ação tutorial e de orientação.

O Diretor de Turma, no tempo destinado ao Apoio ao Estudo, modalidade “DT Alunos”, identifica a necessidade da frequência do grupo-turma, na sua totalidade, ou de grupos de alunos, tendo em conta a



especificidade de cada um e do trabalho a desenvolver. Nesta situação, pode existir mobilidade de alunos, ao longo do ano letivo, sendo facultada essa informação aos Encarregados de Educação.

Será privilegiado o desenvolvimento de atividades de promoção do desenvolvimento pessoal e social do aluno, assim como atividades que promovam o seu sucesso educativo, como o treino de métodos e técnicas de estudo: técnicas de leitura, interpretação, análise, síntese, recolha de informação, tratamento de dados e resolução de problemas.

### **7.10. Laborat3rio de Aprendizagem**

O Laborat3rio de Aprendizagem vem integrar um conjunto de medidas de promoção do sucesso escolar do AEGS. É um espaço criado para que o aluno sinta um ambiente educativo diferente daquele que está habituado a vivenciar nas áreas curriculares disciplinares, aproveitando o seu tempo livre de forma construtiva e enriquecedora, e constitui um espaço privilegiado para a operacionalização de alguns dos objetivos estratégicos do Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital, nomeadamente o da capacitação dos alunos para o uso do digital, promovendo a interajuda e o desenvolvimento pessoal (Mentoria Digital). Os recursos digitais presentes no Laborat3rio de Aprendizagem constituem uma oportunidade para intensificar a sua utilização, por parte dos alunos, no desenvolvimento das suas aprendizagens e das áreas de competência do Perfil dos Alunos  Saída da Escolaridade Obrigat3ria.

Assim, o aluno tem a possibilidade de receber um apoio mais individualizado, proporcionado por um grupo de professores que o ajudarão a desenvolver atividades educativas que visam o enriquecimento do currículo, e pode estudar e realizar os seus trabalhos autonomamente, com possibilidade de acesso a materiais variados em formato físico e digital. Pretende-se proporcionar um espaço flexível e adaptável a diferentes metodologias, como o trabalho de projeto, o trabalho colaborativo (em grupos ou em pares) e/ou individual, atividades de investigação, de interação, criação, comunicação e partilha, permitindo favorecer a motivação e a criatividade de alunos.

### **7.11. Serviços de Psicologia e Orientação (SPO)**

Os Serviços de Psicologia e Orientação (SPO) desenvolvem a sua ação no Agrupamento, de acordo com o Decreto-Lei n 190/91 de 17 maio e, segundo as orientações da DGIDC, nos domínios considerados para a sua intervenção:

- O apoio psicol3gico e psicopedag3gico a alunos;
- O apoio psicol3gico e psicopedag3gico a docentes, promovendo o trabalho colaborativo na organização de medidas e respostas educativas diferenciadas;



- O desenvolvimento de ações com os Pais/EE, no âmbito do desenvolvimento e processo educativo dos seus educandos;
- A avaliação de alunos tendo em consideração a educação inclusiva;
- O apoio ao desenvolvimento do sistema de relações da Comunidade Educativa;
- A orientação escolar e profissional;
- A promoção do sucesso e a prevenção do abandono escolar.

### **7.12. Apoio Tutorial Específico**

Com a publicação do Despacho Normativo 4-A/2016, de 16 de junho (artigo 12º), e no âmbito do Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar, é criada a oferta de Apoio Tutorial Específico, destinado aos alunos do 2.º e 3.º CEB com duas ou mais retenções no seu percurso escolar, inseridos em grupos de 10 alunos.

Este apoio tem como objetivo acompanhar e apoiar os alunos no processo de aprendizagem, nomeadamente na criação de hábitos de estudo e de rotinas de trabalho e orientá-los no sentido de definirem, ativamente, objetivos, planearem o seu tempo, organizarem e priorizarem materiais e informação, monitorizarem a sua própria aprendizagem e fazerem os ajustes necessários em novas situações de aprendizagem. Proporciona, ainda, um acompanhamento permanente, facilitando e apoiando a sua integração na turma e na escola, no cumprimento das regras escolares e no projeto de vida escolar.

Todos os grupos têm no seu horário semanal 2 tempos de 50 minutos, sendo que um desses tempos é com a totalidade dos alunos do grupo.

Contrariamente às restantes medidas, em que podem ser feitas alterações, ao longo do ano, esta especificação deverá manter-se, atendendo a que o crédito horário é atribuído em função dos grupos criados.

## **8. AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS**

O presente ponto constitui o referencial de avaliação do Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio (AEGS), que articula os documentos de política educativa nacional, nomeadamente o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto e o Decreto-lei n.º 54/2018, de 6 de julho, com os documentos de autonomia da Escola.

Este integra, ainda, o Plano de Atuação para a Recuperação/Consolidação das Aprendizagens – Adequações 2021/2023, que decorre do Plano 21|23 Escola+, aprovado pela Resolução n.º 90/2021 do Conselho de



Ministros, integrando a ação “Referenciais Curriculares e para a Avaliação”, domínio “+ Autonomia Curricular”.

Assim, os critérios de avaliação, definidos de acordo com as prioridades e opções curriculares do AEGS, têm em conta os referenciais curriculares e para avaliação:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- As Aprendizagens Essenciais e demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais;
- A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

### 8.1. Avaliação para as aprendizagens

A avaliação constitui um processo regulador do ensino e da aprendizagem, que orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, e tem como objetivo central a melhoria do ensino e da aprendizagem, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica.

Na avaliação devem ser utilizados instrumentos, técnicas e procedimentos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

As diferentes formas de recolha de informação sobre as aprendizagens, realizadas quer no âmbito da avaliação interna quer no âmbito da avaliação externa, perseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:

- Sustentar intervenções pedagógicas, reajustando estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;
- Aferir a prossecução dos objetivos definidos no currículo;
- Certificar as aprendizagens.

A avaliação pedagógica integra a avaliação formativa, a avaliação sumativa que é utilizada para proporcionar feedback e a avaliação sumativa que é utilizada para atribuir classificações e que, no AEGS, tem subjacentes cinco princípios:

- o **princípio da transparência**, que implica que a avaliação seja clara nos seus propósitos, métodos e objetos devendo, deste modo, ser discutida e participada pelos alunos e partilhada com os encarregados de educação;



- o **princípio da melhoria da qualidade das aprendizagens**, sendo a avaliação um processo iminentemente pedagógico, devendo privilegiar-se a avaliação formativa;
- o **princípio da integração curricular**, em que as propostas de trabalho apresentadas aos alunos serão utilizadas em tripla dimensão: permitir que os alunos aprendam, que os professores ensinem e que ambos avaliem as aprendizagens realizadas;
- o **princípio da positividade**, em que os alunos devem ter reais oportunidades de demonstrar o que sabem e o que são capazes de fazer;
- o **princípio da diversificação**, em que os professores têm que utilizar diferentes instrumentos, técnicas e procedimentos de recolha de informação, para se assegurar uma avaliação justa e fundamentada.

## 8.2. Modalidades de Avaliação

A **avaliação interna** das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- **Dimensão Diagnóstica**

A avaliação diagnóstica realiza-se sempre que seja considerado oportuno, sendo essencial para fundamentar a definição dos planos didáticos, de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.

- **Dimensão Formativa**

A avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, enquanto **principal modalidade de avaliação**, assume um carácter contínuo e sistemático, devendo recorrer a uma diversidade de instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo aos professores, aos alunos, aos encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e das aprendizagens, com vista ao ajustamento de projetos e estratégias.

**Competências dos professores através das modalidades de avaliação diagnóstica e formativa:**

- a) Adotar medidas que visem contribuir para o desenvolvimento das aprendizagens de todos os alunos, envolvendo-os de forma mais ativa e participativa;
- b) Fornecer feedback de qualidade aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens;
- c) Reajustar as práticas educativas, orientando-as para a promoção do sucesso educativo.

- **Dimensão Sumativa**

A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre o grau de desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, e tem como objetivos a classificação e a certificação. Esta modalidade atribui aos alunos uma classificação e decide sobre a progressão ou a retenção dos mesmos.

A **avaliação externa** das aprendizagens, da responsabilidade dos serviços ou organismos do Ministério da Educação, compreende:

- a) Provas de aferição;
- b) Provas finais do ensino básico;
- c) Exames finais nacionais.

### **8.3. Expressão da Avaliação Sumativa**

**A) No 1.º ciclo** do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa -se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom, Bom, Suficiente* ou *Insuficiente*, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno, com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

**B) No 2.º e 3.º ciclo** do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma



apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens dos alunos, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

C) A correspondência a considerar entre as menções qualitativas, a escala de níveis e a escala percentual é a seguinte:

<b>MENÇÃO QUALITATIVA NO 1.º CEB</b>	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>MENÇÃO QUALITATIVA NO 2.º E 3.º CEB</b>	Não Satisfaz		Satisfaz	Satisfaz Bastante	Excelente
<b>ESCALA PERCENTUAL</b>	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
<b>NÍVEL</b>	1	2	3	4	5

D) Sendo a **avaliação contínua**, estas percentagens serão tidas em conta de um período para o outro, devendo ter-se em consideração a progressão do aluno.

Assim, a avaliação no 1.º, 2.º e 3.º Ciclos obedece a uma ponderação. A ponderação, ao longo do ano letivo, é de **100% no primeiro período**; no **segundo período a ponderação é de 40%, relativamente ao 1.º período**, e de **60% relativamente ao 2.º período**. No terceiro período, a **ponderação é de 70% para o 1.º e 2.º período** e de **30% para o 3.º período**.

#### 8.4. Efeitos da Avaliação Sumativa Interna (Retenção/Progressão)

##### ANO NÃO TERMINAL DE CICLO (2.º, 3.º, 5.º, 7.º E 8.º ANOS)

A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico geral assume uma **lógica de ciclo**.

Nas situações em que o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para o ano de escolaridade que frequenta, o professor titular de turma (no 1.º ciclo), ouvido o conselho de docentes de avaliação, ou o conselho de turma (nos 2.º e 3.º ciclos), deve propor as medidas necessárias para superar as dificuldades detetadas no percurso escolar do aluno. Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, ouvido o conselho de docentes de avaliação, ou o conselho de turma, pode, **a título excecional**, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade. *(Esta situação não se aplica ao 1.º ano de escolaridade).*



**Verificando-se a retenção**, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado, no ano escolar subsequente, **deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo**, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.

**Verificando-se a transição de alunos com níveis negativos**, compete ao professor titular de turma e ao conselho de turma identificar as aprendizagens não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração de um plano individual ou do plano curricular da turma em que o referido aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente.

### FINAL DE CICLO (4.º, 6.º ANO E 9.º ANO)

No final de cada um dos ciclos do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, de provas finais de ciclo, o aluno não progride e obtém a menção **Não Aprovado**, se estiver numa das seguintes condições:

- No **1.º CICLO**, tiver obtido:
  - i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática;
  - ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas (Inglês, Educação Artística, Educação Física e Estudo do Meio);
  - iii) A disciplina de Oferta Complementar, devido ao seu caráter de promoção integral dos alunos, na vertente de desenvolvimento de projetos vocacionados para a cidadania, cultura, saúde e tecnologia, não é contabilizada para a progressão do aluno. A disciplina de Apoio ao Estudo, devido ao seu caráter de reforço do desenvolvimento dos métodos de estudo nas disciplinas de Português e Matemática, também não é contabilizada para a progressão do aluno.
  
- No **2.º e 3.º CICLOS**, tiver obtido:
  - i) Simultaneamente, classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática;
  - ii) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

**No 9.º ano não são admitidos** às provas finais de Português e Matemática, ficando na situação de Não Admitido, os alunos que obtiverem:

- a) Classificação de frequência de nível 1 simultaneamente nas disciplinas de Português e Matemática;
- b) Classificação de frequência inferior a 3, em três disciplinas, desde que nenhuma delas seja Português ou Matemática ou apenas uma delas seja Português ou Matemática e nela tenha obtido nível 1;
- c) Classificação de frequência inferior a nível 3, em quatro disciplinas, exceto se duas delas forem Português e Matemática e nelas tiverem obtido classificação de nível 2;
- d) Classificação de frequência inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas, sem prejuízo do referido nas alíneas anteriores.

A disciplina de Educação Moral e Religiosa não é considerada para efeitos de progressão dos alunos. Salienta-se que há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

#### ALUNOS COM MEDIDAS DE SUPORTE À APRENDIZAGEM E À INCLUSÃO

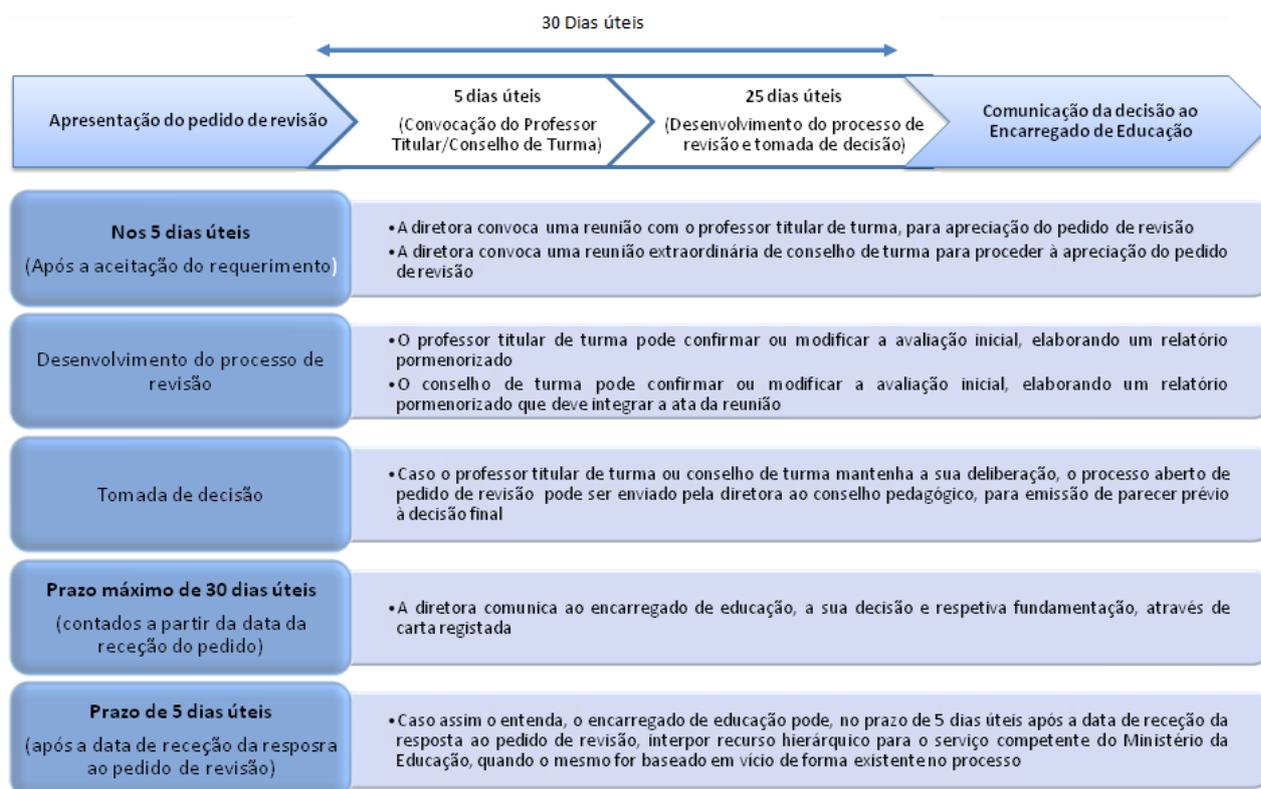
De acordo com o artigo 29.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, que estabelece o regime jurídico da educação inclusiva, a progressão dos alunos abrangidos por:

- **medidas universais e seletivas** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos pela lei;
- **medidas adicionais** de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual.

#### 8.5. Revisão das decisões decorrentes da avaliação no 3.º período

As decisões decorrentes da avaliação de um aluno no 3.º período de um ano letivo (exceto no 1.º ano de escolaridade, por não haver lugar a retenções) podem ser objeto de um pedido de revisão, devidamente fundamentado, dirigido pelo respetivo encarregado de educação à Diretora do Agrupamento, no prazo de 3 dias úteis a contar da data de entrega das fichas de registo de avaliação no 1.º ciclo ou da afixação das pautas no 2.º e 3.º ciclo.

Os pedidos de revisão são apresentados em requerimento devidamente fundamentado em razões de ordem técnica, pedagógica ou legal, dirigido à Diretora do Agrupamento, devendo ser acompanhado dos documentos considerados pertinentes para a análise. Os requerimentos recebidos depois de expirado o prazo fixado, bem como os que não estiverem fundamentados, são liminarmente indeferidos.



## 8.6. Perfis de Desempenho e Critérios de Avaliação

O processo de avaliação no AEGS, nas diferentes modalidades de ensino (presencial, à distância ou misto) é orientado pelos perfis de desempenho e pelos critérios de avaliação que se apresentam, em anexo, considerando o exarado nos normativos legais que estabelecem as orientações para a avaliação das aprendizagens do ensino básico. Os perfis de desempenho, por ciclo, são referenciais comuns a todo o agrupamento, assim como os critérios de avaliação de cada disciplina, que traduzem a importância relativa que cada um dos domínios assume nas Aprendizagens Essenciais, quando aplicável, e nos demais documentos curriculares, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

## 8.7. Procedimentos Gerais

1. Cada departamento deve, atendendo à especificidade das disciplinas que o integram, definir os critérios específicos de avaliação, tendo por referência as orientações emanadas nos normativos legais.
2. No início do ano letivo, o professor titular de turma (1.º ciclo) e o diretor de turma (2.º e 3.º ciclos) devem dar conhecimento aos alunos e encarregados de educação dos critérios de avaliação.
3. No Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio as tarefas de avaliação sumativa que requerem preparação prévia, por parte dos alunos (testes, apresentações orais, ...) devem ser comunicadas aos alunos e marcadas,



no programa Inovar Alunos, com a devida antecedência. O Conselho de Turma não pode marcar mais do que três tarefas de avaliação sumativa por semana, nem mais que um por dia, salvo em situações devidamente fundamentadas, com parecer favorável do Conselho Pedagógico.

4. Não se podem realizar tarefas de avaliação sumativa na última semana de cada período, salvo em situações excecionais, com conhecimento do Diretor de Turma e da Diretora do Agrupamento.

5. Os resultados das fichas de avaliação de conhecimentos e/ou outras práticas de avaliação são dadas a conhecer ao aluno e ao encarregado de educação, a fim de os responsabilizar no processo de avaliação. Essa informação deve ser transmitida ao longo de cada período letivo.

### **8.8. Considerações**

Os docentes em exercício de funções no Agrupamento estão vinculados ao cumprimento dos critérios de avaliação e perfis de desempenho.

Os critérios de avaliação devem ser do conhecimento de todos os intervenientes no processo de avaliação: professores, alunos e encarregados de educação.

A interpretação do presente documento e a resolução de eventuais casos omissos são da responsabilidade do órgão competente, aplicando-se o disposto na legislação em vigor.

## **9. ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PCT**

O Plano de Desenvolvimento do Currículo é operacionalizado, em cada turma, através do PCT (Plano Curricular de Turma). Este é o conjunto de todas as atividades disciplinares e não disciplinares a desenvolver numa perspetiva de articulação dos diferentes saberes, visando o desenvolvimento de competências (conhecimentos, capacidades e atitudes).

Este plano, de carácter dinâmico, é elaborado pelo Conselho de Turma/Professor Titular de Turma, ao longo do ano letivo, seguindo, de uma forma geral, o modelo previamente aprovado pelos órgãos competentes e que abrangerá, entre outros, os seguintes pontos:

### **9.1. Caracterização da Turma**

### **9.2. Plano de Atuação**

1. Atividades
2. Medidas de Promoção e de Sucesso Escolar a implementar
3. Identificação de estratégias a implementar na turma



### 9.3. Avaliação do Plano Curricular de Turma

1. Avaliação intermédia
2. Avaliação final

O Plano Curricular de Turma é avaliado em sede de Conselho de Turma/Professor Titular de Turma, no final de cada período e no final do ano letivo.

## 10. CRITÉRIOS ORGANIZACIONAIS

### 10.1. Critérios de constituição de turmas

A constituição de turmas, a distribuição de serviço e a construção de horários obedecem ao determinado na legislação em vigor. Os critérios, a seguir enunciados, estabelecem a sua operacionalização no Agrupamento de Escolas Gonçalo Sampaio (AEGS).

#### 10.1.2. Princípios e critérios gerais

##### 10.1.2.1. Princípios gerais

Na constituição dos grupos da Educação Pré-Escolar e das turmas do Ensino Básico devem prevalecer critérios de natureza pedagógica, em conformidade com a legislação em vigor e tendo em conta as propostas, expressas em atas, do Departamento da Educação Pré-escolar, dos Conselhos de Docentes de Avaliação, dos Conselhos de Turma, dos Serviços Especializados de Apoios Educativos e do Conselho Pedagógico. À Diretora cabe a sua aplicação, no quadro de uma racional e eficiente gestão dos recursos humanos e materiais existentes nos estabelecimentos de educação e ensino do Agrupamento e no respeito pela legislação em vigor.

##### 10.1.2.2. Critérios gerais

1. Sempre que possível, nos anos sequenciais, deve ser garantida a continuidade do grupo/turma, podendo a Diretora, por proposta fundamentada dos Titulares de Turma, dos Conselhos de Turma, da Coordenadora do Grupo da Educação Especial e do Conselho Pedagógico, proceder à transferência de alunos de forma a garantir melhores condições para o respetivo sucesso educativo, ou garantir aos respetivos grupos/turma um ambiente educativo mais adequado, nomeadamente em matéria disciplinar.
2. Os processos de transferência de alunos interturmas devem ser analisados individualmente, em função da fundamentação apresentada pelos Encarregados de Educação.



3. As mudanças de turma, a pedido dos Encarregados de Educação, apenas são consideradas quando devidamente fundamentadas.
4. Os pedidos de transferência entre estabelecimentos de ensino do AEGS devem ser devidamente fundamentados pelos Encarregados de Educação, não podendo daí resultar a inexistência de vagas para as crianças/alunos da área geográfica onde está localizado o Estabelecimento de Ensino para o qual é solicitada a transferência.
5. Os alunos transferidos serão inseridos nas turmas do mesmo ano de escolaridade cujo número de alunos mais se afaste do limite legal.
6. Por indicação dos docentes, dos Conselhos de Turma ou do Conselho Pedagógico podem ser constituídas turmas correspondentes à criação de grupos homogéneos de alunos de forma a implementar projetos próprios que tenham em vista colmatar dificuldades de aprendizagem ou desenvolver capacidades e promover a igualdade de oportunidades.
7. Podem ser constituídas turmas com um número máximo de 20 alunos, quando tenham 1 ou 2 alunos com relatório técnico-pedagógico que preconize a adoção desta medida.
8. Por indicação da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva, o Conselho Pedagógico pode aprovar a constituição de turmas com um número superior a 20 alunos, mesmo quando incluam 1 ou 2 alunos com relatório técnico-pedagógico.
9. Os alunos de medidas seletivas, abrangidos pelo Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho, que não careçam de turma reduzida, devem ser distribuídos de forma equitativa pelas turmas, até um máximo aconselhável de dois por turma.
10. Tanto quanto possível, os alunos retidos devem ser distribuídos de forma equitativa pelas turmas.
11. Na constituição das turmas de início de ciclo deve procurar manter-se, sempre que possível, o maior número de alunos dos grupos/turmas do ano letivo anterior.
12. Na constituição das turmas deve ser garantida a integração de irmãos no mesmo grupo/turma, salvo indicações em contrário do Encarregado de Educação ou parecer devidamente fundamentado do Titular/Conselho de Turma.

### **10.1.2.3. Critérios específicos**

#### **10.1.2.3.1. Educação Pré-Escolar**

1. Os grupos devem ter uma constituição que assegure uma natureza heterogénea, de modo que seja possível promover a interação entre crianças de vários níveis etários, de desenvolvimento e saberes diversos, condição facilitadora do desenvolvimento global da criança.
2. Os grupos devem ser constituídos por um mínimo de 20 e um máximo de 25 crianças.



#### **10.1.2.3.2. 1.º Ciclo do Ensino Básico**

1. As turmas do 1.º CEB são constituídas por 24 alunos.
2. As turmas do 1.º CEB devem ser constituídas, preferencialmente, por alunos de um só nível. Quando tal for, manifestamente, impossível, devem ser constituídas com o menor número de níveis possível.
3. Quando o número de alunos de uma turma com dois ou mais níveis de escolaridade for de 1 a 4, os alunos podem ser integrados, sob proposta do Conselho de ano, numa turma mais adequada, carecendo a proposta da aprovação do Conselho Pedagógico.
4. Na constituição das turmas do 1.º ano de escolaridade deve procurar manter-se, se possível, o "núcleo" do grupo do Jardim de Infância do ano letivo anterior, devendo ser tidas em conta as informações das Educadoras de Infância.
5. Na constituição das turmas do 1º ano de escolaridade, os grupos oriundos dos Jardins de Infância que não fazem parte do AEGS, caso não possam integrar a mesma turma, são divididos de acordo com as informações dadas pelas Educadoras de Infância e as preferências manifestadas pelos Encarregados de Educação.
6. As turmas do 1º CEB, nos estabelecimentos de ensino com mais de um lugar, que incluam alunos de mais de dois anos de escolaridade, devem ser constituídas por 22 alunos.
7. Nas turmas do 1º ano de escolaridade, os alunos mais velhos devem ser, sempre que possível, agrupados com os mais novos.
8. Com o objetivo de se criarem os melhores contextos de aprendizagem, os alunos do 1º ciclo matriculados, condicionalmente, por não estarem abrangidos pela escolaridade obrigatória, só são admitidos se existirem vagas nas turmas do 1.º ano.
9. As turmas devem ser constituídas de forma que, sempre que possível, e pedagogicamente aconselhável, o aluno permaneça no mesmo grupo/turma até ao final do Ciclo.
10. Um aluno retido no 2.º ou 3.º ano de escolaridade pode integrar uma turma do ano de escolaridade em que se encontra se o Departamento do 1.º CEB considerar ser essa a melhor opção para assegurar o sucesso escolar do aluno.
11. As turmas são constituídas por 20 alunos, sempre que no relatório técnico-pedagógico seja identificada como medida de acesso à aprendizagem e à inclusão a necessidade de integração do aluno em turma reduzida, não podendo esta incluir mais de dois alunos nestas condições.

#### **10.1.2.3.3. 2.º e 3º Ciclo do Ensino Básico**

1. As turmas do 5.º ao 9.º ano devem ser constituídas por um mínimo de 24 e um máximo de 28 alunos.



2. Para a constituição de turmas no 5.º ano, deve atender-se às indicações pedagógicas fornecidas pelos Professores do 1.º CEB (Titulares de Turma) e/ou Psicólogo sobre os alunos do 4.º ano de escolaridade.
3. As turmas do 7.º ano de escolaridade devem ser constituídas mantendo, tanto quanto possível, os grupos/turmas do ano letivo anterior, atendendo-se às indicações pedagógicas fornecidas pelos Conselhos de Turma do sexto ano de escolaridade, no final do 3º Período, do ano letivo anterior.
4. As turmas são constituídas por 20 alunos, sempre que no relatório técnico-pedagógico seja identificada como medida de acesso à aprendizagem e à inclusão a necessidade de integração do aluno em turma reduzida, não podendo esta incluir mais de dois alunos nestas condições.

#### **10.1.2.3.4. Outras ofertas formativas**

1. As turmas do Ensino Artístico Especializado da Música devem ser constituídas de acordo com o número de vagas atribuídas pelo MEC, em número que não deve ser inferior a 20 alunos, sendo os alunos selecionados de acordo com as audições prévias efetuadas pelo Conservatório de Música de Barcelos.  
Nos anos sequenciais das turmas do Ensino Artístico Especializado da Música, deve ser garantida a continuidade dos grupos/turma.

### **10.2. Critérios de distribuição de serviço**

#### **10.2.1. Princípios gerais**

1. Para além dos princípios estabelecidos na lei, a distribuição de serviço deve obedecer a critérios de carácter pedagógico, pautando-se por critérios de bom aproveitamento dos recursos humanos e físicos existentes, na defesa da qualidade do ensino e dos direitos dos alunos.
2. A Diretora, sempre que necessário, e para assegurar o cumprimento dos pressupostos a seguir referidos ou os princípios consignados na lei pode proceder às alterações que achar convenientes para uma melhor gestão dos recursos humanos existentes.

#### **10.2.2. Serviço docente**

1. Aos docentes, independentemente do seu grupo de recrutamento, pode ser atribuída a lecionação de qualquer disciplina de qualquer ciclo para a qual seja detentor da adequada habilitação.
2. Deve ser assegurado, a cada docente, uma distribuição de serviço que lhe permita o necessário equilíbrio global, garantindo-se um elevado nível de qualidade do ensino.
3. A distribuição de níveis pelos vários professores do grupo de recrutamento deve ser equilibrada.



4. As turmas, sempre que possível, devem manter o mesmo Educador/Professor ao longo dos 3 anos/4 anos de escolaridade, respetivamente.
5. No 2.º e 3.º CEB, e sempre que, deve ser dada prioridade ao acompanhamento dos alunos pela mesma equipa pedagógica, ao longo do ciclo.
6. No 2.º CEB, a disciplina de Apoio ao Estudo deve ser distribuída otimizando os recursos humanos existentes.
7. No 2.º CEB, a disciplina de Complemento à Educação Artística deve ser distribuída, preferencialmente, aos professores de Educação Musical, de Educação Física, de Educação Visual e de Educação Tecnológica.

### **10.2.3. Direção de Turma**

1. O Diretor de Turma é designado pela Diretora, de entre os professores da turma, devendo ser, preferencialmente, profissionalizado e com experiência no exercício do cargo.
2. Tanto quanto possível, deve ser assegurada a continuidade da direção de Turma dentro de cada ciclo, quando pedagogicamente aconselhável, excetuando-se os casos em que a turma é desmembrada.
3. O Diretor de Turma deve, preferencialmente, lecionar uma disciplina em que estejam matriculados todos os alunos.
4. O Diretor de Turma deve, sempre que possível, lecionar a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento e Inovação.
5. Ao Diretor de Turma são atribuídas as 4 horas previstas na lei, 2 por conta do crédito horário e as restantes ao abrigo do artº 79 do ECD ou, não sendo possível, com recurso, também, ao crédito horário.

### **10.3. Critérios de elaboração de horários**

#### **10.3.1. Princípios gerais**

1. A Diretora, por razões de serviço, para garantir o cumprimento dos princípios acima enumerados ou estabelecidos na lei, na sequência das competências que lhe estão atribuídas, pode proceder às alterações consideradas convenientes, no sentido de uma melhor gestão dos recursos humanos existentes no Agrupamento.
2. Assim, sempre que necessário, pode a Diretora alterar os horários dos alunos e dos docentes, para efeito de substituição das aulas resultantes das ausências dos docentes e da distribuição de apoio.

#### **10.3.2. Dos alunos**

1. A apresentação de cada horário obedece ao esquema de tempos letivos, devidamente definidos quanto ao seu início e conclusão.
2. No horário de cada turma não podem acontecer tempos desocupados.



3. Na Educação Pré-Escolar nenhuma turma pode ter mais de 3 horas seguidas de atividades.
4. No 2.º e 3.º CEB nenhuma turma deve ter mais de 9 tempos num dia.
5. As Atividades de Animação e de Apoio à Família, na Educação Pré-Escolar, devem ocorrer após o fim das atividades letivas.
6. As Atividades de Enriquecimento Curricular no 1.º CEB devem ocorrer após o fim das atividades letivas.
7. Na Educação Pré-Escolar e no 1.º CEB os tempos distribuem-se por horas (60 minutos).
8. No 2.º e 3.º CEB os horários devem ser organizados em tempos de 50 minutos.
9. Nos dias em que os tempos letivos sejam superiores a 6, os horários devem ter uma distribuição onde se integrem disciplinas de caráter teórico e disciplinas de caráter prático, com privilégio das primeiras nos tempos iniciais.
10. A disciplina de Educação Física não deve ser lecionada em dias seguidos.
11. Deve evitar-se que as aulas de uma mesma disciplina à mesma turma tenham lugar em dias consecutivos e/ou no mesmo tempo horário.
12. As aulas de LE I (Inglês) e de LE II (Francês) não devem ser lecionadas em tempos consecutivos.
13. Se, por exigência curricular, se dividir uma turma em dois turnos, numa disciplina, dessa situação não podem ocorrer tempos desocupados para os alunos.
14. Sempre que as atividades letivas decorram no período da manhã e da tarde, o intervalo para almoço não pode ser inferior a uma hora.
15. As aulas de Educação Física só podem iniciar-se uma hora depois de findo o período definido para almoço.
16. No 2.º e 3.º CEB os horários devem ser, predominantemente, da manhã. Na impossibilidade de todas as turmas funcionarem neste regime, devem ser privilegiadas as turmas do 5.º, 7.º e 9.º anos.
17. As Medidas de Promoção do Sucesso Escolar a prestar aos alunos devem, sempre que possível, ser distribuídas nos turnos contrários, preferencialmente naqueles em que os alunos já se encontrem na escola.
18. Os horários devem ter uma distribuição letiva equilibrada, de modo que não existam dias com excesso de carga letiva.
19. Sempre que possível, na distribuição da carga letiva semanal deve evitar-se a existência de aulas isoladas ou tempos sem aulas.

### **10.3.3. Dos docentes**

1. O horário semanal dos docentes é de 35h00 semanais.
2. A componente letiva semanal dos docentes da Educação Pré-Escolar e do 1º CEB é de 25h00.
3. A componente letiva semanal dos docentes do 2.º e 3.º CEB é de 22h00 (1100 minutos).
4. A componente não letiva de estabelecimento é de 2h00 semanais.



5. Na distribuição de serviço deve ser salvaguardada a existência de um perodo 100 minutos, de forma a potenciar a articulao e a realizao das reuniões das diversas estruturas pedagógicas.
6. No caso dos elementos do Conselho Pedagógico, deve ter-se em conta a libertao da quarta-feira a partir das 15h00.
7. O horrio do docente no deve incluir mais de 5 tempos consecutivos de 50 minutos nem mais de 8 tempos letivos diários.
8. Sempre que possvel, deve ser assegurado que cada docente tenha o menor nmero possvel de nveis de lecionao.
9. O horrio dos docentes no deve incluir mais de 3 tempos letivos semanais desocupados.
10. O horrio deve contemplar a existência de um perodo mnimo de 1h00 para almoço.
11. O serviço distribuído ao docente deve estender-se ao longo de 5 dias semanais.
12. Sempre que possvel, e constatando-se a mais valia para a qualidade do ensino, pode o serviço letivo ser distribuído apenas por 4 dias semanais.
13. O docente obriga-se a comunicar, com a devida antecedência, à Diretora, qualquer situao que implique o direito à reduo da sua carga letiva semanal.
14. O docente obriga-se a comunicar, com a devida antecedência, à Diretora, qualquer situao que implique condicionamento na elaborao do seu horrio semanal, acompanhado da devida fundamentao.

#### **10.4. Disposies finais**

1. A responsabilidade última da elaborao das turmas e da distribuio de serviço e conseqente elaborao dos horrios é da exclusiva responsabilidade da Diretora, ou de quem em ela delegar competências, de acordo com os normativos legais.



## 11. AVALIAÇÃO DO PLANO DE ESTUDOS E DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO

A avaliação do Plano de Estudos e de Desenvolvimento do Currículo do Agrupamento ocorre no final do ano letivo, sendo da responsabilidade do Conselho Pedagógico, sob proposta da equipa de acompanhamento do mesmo, constituída por:

- Diretora
- Coordenadores de Ciclo
- Coordenadores de Ano
- Um elemento da Equipa de Autoavaliação do Agrupamento

Compete a esta equipa propor ao Conselho Pedagógico as alterações ao Plano de Estudos e de Desenvolvimento do Currículo que considere necessárias.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12 de outubro de 2022



## Anexos

- Perfil de Desempenho dos alunos por Ciclo
- Critérios de Avaliação Específicos, por disciplina



## PERFIL DE DESEMPENHO DOS ALUNOS POR CICLO

CICLO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
1.º CICLO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Raramente utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Raramente utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Raramente domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Raramente consegue expor o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Raramente é capaz de observar, analisar e discutir ideias;</li><li>✓ Raramente adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Raramente identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Raramente é responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Raramente apresenta sentido estético e artístico;</li><li>✓ Raramente manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Raramente reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Expõe com alguma qualidade o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias;</li><li>✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Identifica algumas áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ É responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Manifesta algum sentido estético e artístico;</li><li>✓ Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece alguma importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza, de forma adequada e segura, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Domina, de forma adequada, capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Expõe, de forma adequada e segura, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Adequa, regularmente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Identifica, regularmente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ É muito responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Manifesta sentido estético e artístico, com frequência;</li><li>✓ Manipula e manuseia, de forma adequada e segura, materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza sistematicamente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Utiliza e domina com proficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Domina de forma proficiente capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Expõe, com proficiência, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Adequa, sistematicamente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Identifica, sistematicamente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ É extremamente responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Manifesta e valoriza o sentido estético e artístico;</li><li>✓ Manipula e manuseia, com proficiência, materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece a grande importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>



CICLO	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
2.º CICLO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Não adquire as aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Não domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Não transformar a informação em conhecimento;</li><li>✓ Não consegue interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li><li>✓ Não expõe o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Não é capaz de observar, analisar e discutir ideias;</li><li>✓ Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Não é responsável nem tem consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Não apresenta sentido estético e artístico;</li><li>✓ Não manipula, nem manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Raramente utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Raramente utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Raramente domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Raramente transforma a informação em conhecimento;</li><li>✓ Raramente consegue interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li><li>✓ Raramente consegue expor o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Raramente é capaz de observar, analisar e discutir ideias;</li><li>✓ Raramente adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Raramente identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Raramente é responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Raramente apresenta sentido estético e artístico;</li><li>✓ Raramente manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Raramente reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ É capaz de transformar alguma informação em conhecimento;</li><li>✓ Interpreta informação, planeja e conduz pesquisas;</li><li>✓ Expõe com alguma qualidade o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias;</li><li>✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Identifica algumas áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ É responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Manifesta algum sentido estético e artístico;</li><li>✓ Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece alguma importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza, de forma adequada e segura, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Domina, de forma adequada, capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ É capaz de transformar, de forma adequada, a informação em conhecimento;</li><li>✓ Interpreta, de forma adequada e segura, a informação, planeja e conduz pesquisas;</li><li>✓ Expõe, de forma adequada e segura, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Adequa, regularmente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Identifica, regularmente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ É muito responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Manifesta sentido estético e artístico, com frequência;</li><li>✓ Manipula e manuseia, de forma adequada e segura, materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza sistematicamente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Utiliza e domina com proficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Domina de forma proficiente capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ É capaz de transformar, de forma proficiente, a informação em conhecimento;</li><li>✓ Interpreta com proficiência a informação, planeja e conduz pesquisas;</li><li>✓ Expõe, com proficiência, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Adequa, sistematicamente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Identifica, sistematicamente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ É extremamente responsável e consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente;</li><li>✓ Manifesta e valoriza o sentido estético e artístico;</li><li>✓ Manipula e manuseia, com proficiência, materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece a grande importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</li></ul>



CICLO	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
3.º CICLO	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Não adquire as aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Não aplica estas linguagens aos diferentes contextos de comunicação;</li><li>✓ Não domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.</li><li>✓ Não transforma a informação em conhecimento;</li><li>✓ Não é capaz de interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li><li>✓ Não expõe o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Não é capaz de gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li><li>✓ Não é capaz de observar, analisar e discutir ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Não é capaz de trabalhar em equipa;</li><li>✓ Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Não consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>✓ Não é responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;</li><li>✓ Não tem consciência da importância da construção de um futuro sustentável e não se envolve em projetos de cidadania ativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra muitas dificuldades na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Raramente utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Raramente aplica estas linguagens aos diferentes contextos de comunicação;</li><li>✓ Raramente domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Raramente utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;</li><li>✓ Raramente transforma a informação em conhecimento;</li><li>✓ Raramente consegue interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li><li>✓ Raramente consegue expor o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ Raramente consegue gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li><li>✓ Raramente é capaz de observar, analisar e discutir ideias;</li><li>✓ Raramente adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Raramente trabalha em equipa ou usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li><li>✓ Raramente identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Raramente consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>✓ Raramente é responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra alguma facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Aplica estas linguagens aos diferentes contextos de comunicação;</li><li>✓ Domina capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li><li>✓ É capaz de transformar alguma informação em conhecimento;</li><li>✓ Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</li><li>✓ Expõe com alguma qualidade o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos;</li><li>✓ É capaz de gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias;</li><li>✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li><li>✓ Identifica algumas áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>✓ É responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;</li><li>✓ Tem alguma consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza, de forma adequada e segura, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Aplica estas linguagens, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação;</li><li>✓ Domina, de forma adequada, capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li><li>✓ É capaz de transformar, de forma adequada, a informação em conhecimento;</li><li>✓ Interpreta, de forma adequada e segura, a informação, planeia e conduz pesquisas;</li><li>✓ Expõe, de forma adequada e segura, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, respeitando as regras próprias de cada ambiente;</li><li>✓ Gere projetos e toma decisões, de forma adequada, para resolver problemas;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Adequa regularmente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Trabalha frequentemente em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li><li>✓ Identifica, regularmente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Consolida e aprofunda, de forma adequada e segura, as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstra muita facilidade na aquisição das aprendizagens essenciais;</li><li>✓ Utiliza sistematicamente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e às ciências;</li><li>✓ Aplica estas linguagens de modo proficiente aos diferentes contextos de comunicação;</li><li>✓ Domina de forma proficiente capacidades de compreensão e de expressão oral, escrita e visual;</li><li>✓ Utiliza e domina com proficiência instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li><li>✓ É capaz de transformar, de forma proficiente, a informação em conhecimento;</li><li>✓ Interpreta com proficiência a informação, planeia e conduz pesquisas;</li><li>✓ Expõe, com proficiência, o trabalho resultante das pesquisas efetuadas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, respeitando as regras próprias de cada ambiente;</li><li>✓ Gere projetos e toma decisões, de forma proficiente, para resolver problemas;</li><li>✓ Observa, analisa e discute ideias, de forma clara e organizada, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição;</li><li>✓ Adequa, sistematicamente, comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>✓ Trabalha, sistematicamente, em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li><li>✓ Identifica, constantemente, áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li><li>✓ Consolida e aprofunda, de forma proficiente,</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Não apresenta sentido estético e artístico;</li><li>✓ Não manipula, nem manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;</li><li>✓ Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nem sempre tem consciência da importância da construção de um futuro sustentável e raramente se envolve em projetos de cidadania ativa;</li><li>✓ Raramente apresenta sentido estético e artístico;</li><li>✓ Raramente manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Raramente reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;</li><li>✓ Poucas vezes tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifesta algum sentido estético e artístico;</li><li>✓ Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece alguma importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;</li><li>✓ Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>vida;</li><li>✓ É muito responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;</li><li>✓ Tem frequentemente consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa;</li><li>✓ Manifesta sentido estético e artístico, com frequência;</li><li>✓ Manipula e manuseia, de forma adequada e segura, materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;</li><li>✓ Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li><li>✓ É extremamente responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade;</li><li>✓ Tem constantemente consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa;</li><li>✓ Manifesta e valoriza o sentido estético e artístico;</li><li>✓ Manipula e manuseia, com proficiência, materiais e instrumentos diversificados;</li><li>✓ Reconhece a grande importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional;</li><li>✓ Tem profunda consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul>
--	--	---	--	---



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2022-2023
DEPARTAMENTO: <b>EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR</b>		
ÁREAS DE CONTEÚDO DOMÍNIOS/SUBDOMÍNIOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER <i>De acordo com o referencial das OCEPE</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>  <b>Componentes</b> - Construção da identidade e da autoestima - Independência e autonomia - Consciência de si como aprendiz - Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros</li><li>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural</li><li>- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li><li>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</li><li>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li><li>- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li><li>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li><li>- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li><li>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li><li>- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li><li>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da preservação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação das crianças em ação;</li><li>- Registos feitos pelas crianças: Pintura, Desenho, Colagem, Sistematização de conhecimentos.</li></ul>
<b>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>  DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li><li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li><li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registos feitos pela educadora: Breve descrição de ações, Síntese de contactos com os encarregados de educação Fotos, Gravações de vídeo e áudio;</li></ul>

<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</p> <p><b>Subdomínios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais</li> <li>• Jogo dramático/teatro</li> <li>• Música</li> <li>• Dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> <li>***</li> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> <li>***</li> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> <li>***</li> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	<p>Realização de registo de autoavaliação;</p> <p>Contacto com os encarregados de educação</p> <p>Contacto com outros intervenientes (docentes, técnicos, especialistas)</p> <p>Relatórios técnicos ou relatórios médicos</p> <p>Análise e interpretação da documentação e informação recolhida;</p>
<p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p> <p><b>Componentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação oral</li> <li>- Consciência linguística</li> <li>- Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</li> <li>- Identificação de convenções de escrita</li> <li>- Prazer e motivação para ler e escrever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade)</li> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)</li> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<p>(instrumentos a aplicar nas restantes áreas)</p>



<p>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</p> <p><b>Componentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Números e operações</li><li>- Organização e tratamento de dados</li><li>- Geometria</li><li>- Medida</li><li>- Interesse e curiosidade pela matemática</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li><li>- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li><li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li><li>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocada</li><li>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li><li>- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li><li>- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li><li>- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li></ul>	
<p><b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b></p> <p><b>Componentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução à metodologia científica</li><li>- Abordagem às Ciências/Conhecimento do mundo social</li><li>- Conhecimento do mundo físico e natural</li><li>- Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li><li>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li><li>- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li><li>- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li><li>- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li><li>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li><li>- Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li><li>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li><li>- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li><li>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li><li>- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li><li>- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li><li>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li><li>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li></ul>	



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DO 1. CICLO



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>	<b>DISCIPLINA: MATEMÁTICA</b>	<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE da disciplina, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;</li><li>- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos matemáticos e entre estes e outros saberes.</li></ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online.</li><li>- Questões de aula.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>Aplicar os conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver e formular problemas;</li><li>- Analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados;</li><li>- Interpretar os resultados obtidos e rever os processos utilizados</li><li>- Elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática;</li><li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li><li>- Desenvolver a capacidade de abstração e generalização e de compreender.</li></ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul> <b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos;</li></ul>	<b>30%</b>
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<i>Aplicar os conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adquirir vocabulário e linguagem próprios da Matemática;</li><li>- Descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões obtidos.</li><li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li></ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal)		<b>10%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>



 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO		ANO LETIVO 2022-2023		
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO		DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO		CICLO: 1.º CICLO
DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CONCEITOS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;</li><li>- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes.</li></ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online.</li><li>- Questões de aula.</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	30%
TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho experimental, para dar resposta a problemas relacionados com as temáticas abordadas.</li><li>- Identificar/formular hipóteses.</li><li>- Executar procedimentos experimentais em segurança.</li><li>- Tratar e comunicar resultados experimentais.</li><li>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.</li><li>- Manusear corretamente instrumentos específicos.</li></ul>	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos.</li></ul>	30%
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição e apresentar argumentos);</li></ul>	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal)		20%
ATITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	20%



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>	<b>DISCIPLINA: PORTUGUÊS</b>	<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a.</li><li>- Identificar a informação essencial.</li><li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório.</li><li>- Pedir e tomar a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros.</li><li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li><li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online.</li><li>- Questões de aula.</li></ul> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<p><b>20%</b></p>
<b>Leitura Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lê vários tipos de texto.</li><li>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos.</li><li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li><li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li><li>- Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura.</li><li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em elementos do paratexto.</li><li>- Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.</li><li>- Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li></ul>			<p><b>25%</b></p>



<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redige frases/textos (de vários tipos) com coerência e correção ortográfica.</li><li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos de acordo com o processo de produção textual.</li></ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos.  <b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver a sua consciência linguística, consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras gramaticais.</li><li>- Identificar e aplicar regras gramaticais (morfologia e sintaxe).</li></ul>	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Autoavaliador (transversal)		<b>15%</b>
<b>Atitudinal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>		<b>DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA – TEATRO</b>
		<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

DOMÍNIO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, J) Questionador (A, F, G, J)	<b>Técnica da testagem:</b> - RollPlay (“Faz de conta”).  <b>Técnica de análise:</b> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação trabalhos práticos. - Rubricas.  <b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos.  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Transformar objetos, construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, H, J) Questionador (A, F, I, J) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		<b>40%</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Autoavaliador (transversal)		<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li> <li>- Estar atento e concentrado;</li> <li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li> <li>- Ser assíduo e pontual;</li> <li>- Ser autónomo;</li> <li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li> <li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li> </ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>		<b>DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA - DANÇA</b>
		<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural).</li><li>- Interpretar o seu papel coreográfico.</li><li>- Interagir com os colegas recebendo e aceitando as críticas.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>20%</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano.</li><li>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</li><li>- Inventar símbolos gráfcos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li></ul>	Criativo (A, C, D, H, J)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula e participação em projetos.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li><li>- Adequar os movimentos com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.</li><li>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li><li>- Emitir apreciaões sobre trabalhos de dança.</li></ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, H, I, J) Autoavaliador (transversal)		<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>	<b>DISCIPLINA: Ed. ARTÍSTICA - MÚSICA</b>	<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li><li>- Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.</li><li>- Tocar, a solo e em grupo, peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li></ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>20%</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li><li>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li><li>- Improvisar/criar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li><li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula e participação em projetos.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li></ul>	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)		<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>		<b>DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</b>
		<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho...) nas suas experimentações físicas e/ou digitais.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C,D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<b>Técnica de análise:</b> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.  <b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos.  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		<b>40%</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.</li> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade utilizando a linguagem elementar das artes visuais (forma, linha, textura, matéria...)</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Autoavaliador (transversal)		<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li> <li>- Estar atento e concentrado;</li> <li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li> <li>- Ser assíduo e pontual;</li> <li>- Ser autónomo;</li> <li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li> <li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li> </ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>	<b>DISCIPLINA: APOIO AO ESTUDO</b>	<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE de português e matemática, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ESTUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e exprimir com clareza dúvidas e dificuldades.</li><li>- Pesquisar, organizar e produzir informação.</li><li>- Escolher e aplicar estratégias para resolução de situações problemáticas.</li><li>- Identificar, selecionar e aplicar métodos de trabalho e de estudo.</li><li>- Escutar para aprender e construir conhecimentos promover o esforço e o empenho.</li></ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de consolidação;</li><li>- Questionários online.</li><li>- Questões de aula.</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>ESTUDO ORIENTADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colaborar nas atividades propostas e concretizá-las.</li><li>- Autorregular as suas aprendizagens.</li><li>- Realizar as tarefas de forma autónoma.</li></ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual e trabalhos de grupo na aula.</li></ul> <b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>40%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal)		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>		<b>DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>
		<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE de todas as disciplinas, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONCEITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos relativos às diferentes dimensões da educação para a cidadania;</li><li>- Estabelecer conexões adequadas entre diferentes dimensões da educação para a cidadania e outros saberes.</li><li>- Praticar uma cidadania ativa;</li></ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionários online.</li><li>- Questões de aula.</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição e apresentar argumentos);</li></ul>	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos e concursos;</li></ul> <b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>40%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>	<b>DISCIPLINA: Ed. Física</b>	<b>CICLO: 1.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos relativos às diferentes áreas da atividade física.</li><li>- Participar nas atividades ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas diferentes situações ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li><li>- Estabelecer conexões adequadas entre diferentes áreas da atividade física.</li></ul>	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul> <p><b>Técnica de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos.</li></ul>	<b>60%</b>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilizar o discurso oral cooperando com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma.</li></ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Informado (A, B, G, I, J) Autoavaliador (transversal)</p>		<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Técnica de inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: 1.º CICLO</b>	<b>DISCIPLINA: OFERTA COMPLEMENTAR</b>	<b>CICLO: 1.º CICLO (1.º E 2.º ANO)</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE de todas as disciplinas, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONCEITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer e aplicar os Valores de compreensão, tolerância, solidariedade e respeito pelo outro.</li><li>- Saber participar de forma cívica e criativa na realidade social.</li></ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li></ul>	<b>40%</b>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir e respeitar a opinião dos outros.</li><li>- Exprimir opiniões fundamentadas.</li></ul>	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação / Lista de verificação / de atitudes em sala de aula, de atividades práticas, apresentações orais, trabalho individual, trabalhos de grupo na aula, participação em projetos.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal)		<b>20%</b>



 AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO		ANO LETIVO 2022-2023		
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS		DISCIPLINA: PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA		CICLO: 1º CICLO
DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</li><li>• Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação.</li><li>• Utilizar ambientes de programação para interagir com <i>robots</i> e outros artefactos tangíveis;</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de trabalho;</li><li>- Trabalho projeto;</li></ul> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	40%
SEGURANÇA RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</li><li>• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li></ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (D, E, F, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		20%



<b>COMUNICAR E COLABORAR</b>	<p>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais.</li></ul>	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	<b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.	<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: LÍNGUAS</b>	<b>DISCIPLINA: PORTUGUÊS</b>	<b>CICLO: 2.º E 3.º CICLOS</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li><li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;</li><li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas;</li><li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li><li>- Explicar recursos expressivos, utilizados na construção do sentido;</li><li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;</li><li>- Conhecer aspetos formais específicos do texto, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação esttica.</li><li>- Ler e interpretar os textos em função do género (no literário e literário).</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online;</li><li>- Fichas de trabalho;</li><li>- Questes de aula.</li></ul> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e de projeto.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>25%</b>
<b>ORALIDADE COMPREENSÃO E EXPRESSÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta;</li><li>- Preparar apresentações orais individualmente com diferentes finalidades;</li><li>- Intervir, com dvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li><li>- Comunicar, em contexto formal, opiniões fundamentadas;</li><li>- Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual, com diferentes graus de complexidade.</li></ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		<b>20%</b>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e</li></ul>			<b>20%</b>



	<p>revisão de textos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;</li><li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes;</li><li>- Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos;</li><li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros e tipologias;</li><li>- Redigir textos coesos e coerentes, utilizando processos lexicais e gramaticais com complexidade progressiva, evitando repetições e contradições.</li></ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p>	<p><b>Técnica de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo;</li><li>- Grelha de avaliação da apresentação oral;</li><li>- Grelha de avaliação da leitura expressiva.</li></ul>	
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a classe de palavras;</li><li>- Identificar a função sintática;</li><li>- Construir frases complexas com processos de coordenação e de subordinação;</li><li>- Usar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li><li>- Usar de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação;</li></ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Técnica de inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral.</li></ul>	<b>15%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: LÍNGUAS</b>		<b>DISCIPLINA: INGLÊS</b>
		<b>CICLO: 1.º, 2.º E 3.º CICLOS</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve, com progressivo grau de complexidade, ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>COMPREENSÃO ORAL E COMPREENSÃO ESCRITA</b>	<p>Intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender discursos produzidos de forma clara;</li><li>- Seguir conversas do dia a dia;</li><li>- Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li><li>- Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;</li><li>- Compreender mensagens/textos sobre assuntos do seu interesse;</li><li>- Desenvolver a literacia, entendendo textos com vocabulário familiar, lendo frases e textos, em voz alta;</li><li>- Ler textos escritos em linguagem clara e corrente.</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica da testagem: - Fichas de avaliação; - 10 m test; - Questionários online.</p> <p>Técnica de análise: - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e de projeto; - Rubricas.</p>	<b>30 %</b>
<b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b>	<p>Competência Intercultural e estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li><li>- Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;</li><li>- Iniciar, manter ou terminar uma conversa;</li><li>- Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li><li>- Interagir, com correção, para obter bens e serviços</li><li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas e acontecimentos.</li><li>- Expressar-se, com correção sintática, em situações previamente preparadas;</li><li>- Falar sobre alguns dos temas explorados e expressar a sua opinião;</li><li>- Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li></ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Técnica de observação: - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo; - Grelha de avaliação da leitura e apresentação/expressão oral.</p>	<b>25 %</b>



<b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir frases simples ou textos, com vocabulário de uso do quotidiano;</li><li>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</li></ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		<b>25 %</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Técnica de inquérito: - Questionamento oral  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: LÍNGUAS</b>		<b>DISCIPLINA: FRANCÊS</b>
		<b>CICLO: 3.º CICLO</b>

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve, com progressivo grau de complexidade, ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>COMPREENSÃO ORAL E COMPREENSÃO ESCRITA</b>	<p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e situações variadas e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, artigos de imprensa, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente, e ler frases e textos em voz alta.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A,B,E,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H,I,J)</p> <p>Questionador (A,B,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H)</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Questionários online;</li> <li>- Fichas de trabalho.</li> </ul> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação para avaliação da leitura, apresentação/expressão oral, produção de textos, trabalhos de pesquisa e de projeto;</li> <li>- Rubricas.</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b>	<p>- Interagir, sobre situações do quotidiano e situações variadas, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares.</p> <p>- Exprimir-se sobre os temas explorados de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.</p>	<p>Criativo ( A,C,D,E,H,J)</p> <p>Indagador / investigador (A,C,D,E,F,H,I)</p> <p>Participativo / colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Sistematizador / organizador (A,B,C,E,F,I,J)</p>	<p><b>Técnica de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li> <li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul> <p><b>Técnica de inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamento oral</li> </ul>	<b>25%</b>



<b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li><li>- Redigir textos em suportes diversos sobre os temas explorados respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>25%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)		<b>20%</b>



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	<b>DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>	<b>CICLO: 2.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO/TEMA</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA</b>	<b>COMPREENSÃO TEMPORAL</b> - Localizar os acontecimentos no tempo <b>COMPREENSÃO ESPACIAL EM HISTÓRIA</b> - Localizar os acontecimentos no espaço) <b>COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA</b> - Compreender os eventos/processos históricos tendo em conta o tempo e o espaço onde se desenrolaram Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D)  Indagador/ Investigador (C, D, F, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)	<b>Técnica da testagem:</b> - Fichas de avaliação; - Questionários online.  <b>Técnica de análise:</b> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.	<b>30%</b>
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>	<b>INTERPRETAÇÃO DE FONTES</b> – Selecionar, analisar e problematizar as fontes históricas Utilizar corretamente os conceitos específicos da disciplina)	Questionador (A, F, I)  Comunicador (A, B, D) Participativo/ colaborador (B, C, D, F)	<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral	<b>25%</b>
<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b> - Organizar o discurso oral e escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação em sala de aula;  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>25%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO	ANO LETIVO 2022-2023
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS		DISCIPLINA: HISTÓRIA
		CICLO: 3.º CICLO

DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	<b>COMPREENSÃO TEMPORAL</b> - Localizar os acontecimentos no tempo <b>COMPREENSÃO ESPACIAL EM HISTÓRIA</b> - Localizar os acontecimentos no espaço) <b>COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA</b> - Compreender os eventos/processos históricos tendo em conta o tempo e o espaço onde se desenrolaram Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D)  Indagador/ Investigador (C, D, F, I)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)	<b>Técnica da testagem:</b> - Fichas de avaliação; - Questionários online.  <b>Técnica de análise:</b> - Debate; - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.	<b>40%</b>
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES	<b>INTERPRETAÇÃO DE FONTES</b> – Selecionar, analisar e problematizar as fontes históricas Utilizar corretamente os conceitos específicos da disciplina)	Questionador (A, F, I)  Comunicador (A, B, D) Participativo/ colaborador (B, C, D, F)		<b>20%</b>
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b> - Organizar o discurso oral e escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História		<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral	<b>20%</b>
ATITUDINAL	- Ser participativo, interessado e empenhado; - Estar atento e concentrado; - Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista; - Ser assíduo e pontual; - Ser autónomo; - Possuir uma intervenção positiva no meio escolar; - Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação em sala de aula;  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
--	---	---------------------------------

<b>DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>	<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>CICLO: 3.º CICLO</b>
---	------------------------------	-------------------------

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>LOCALIZAÇÃO E COMPREENSÃO GEOGRÁFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;</li><li>- Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico</li><li>- Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.</li></ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online.</li></ul>	<b>35%</b>
<b>PROBLEMATIZAÇÃO E DEBATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</li><li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li></ul>	<p>Questionador/ investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>25%</b>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li><li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</li><li>- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas</li></ul>	<p>Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p>	<b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li></ul>	<b>20%</b>



	reais, a diferentes escalas.			
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Estar atento e concentrado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Possuir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
--	---	---------------------------------

<b>DEPARTAMENTO:</b> CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS	<b>DISCIPLINA:</b> EMRC	<b>CICLO:</b> 2 E 3º CICLOS
---	-------------------------	-----------------------------

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>CONCEITOS/ CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>- Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos;</li> <li>- Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas;</li> <li>- Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> </ul>	<p>Questionador/Comunicador (A; B; C; D; I);</p> <p>Informado/Sabedor (A; B; D; F; H; I; J);</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b> -Trabalho Individual/grupo; -Questionários online.</p>	<b>20%</b>
<b>CAPACIDADES/ COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir e exprimir opinião acerca dos assuntos ou temas tratados;</li> <li>- Argumentar e debater ideias com facilidade;</li> <li>- Evidenciar sentido/espírito crítico;</li> <li>- Revelar criatividade;</li> <li>- Compreender e exprimir-se corretamente, quer oralmente, quer por escrito, na língua portuguesa;</li> <li>- Utilizar as TIC de forma adequada.</li> </ul>	<p>Responsável/Comunicador/Interventivo (A, B, C, D, E, G, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D; J)</p>	<p><b>Técnica de análise:</b> - Debate/Fórum de discussão; -Trabalho de pesquisa; - Comentário Crítico; -Rúbricas.</p>	<b>20%</b>
<b>ÉTICA E MORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>- Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade;</li> <li>- Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano;</li> <li>- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A; C; E; F; G; J).</p>	<p><b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula; - Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</p>	<b>30%</b>



<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral.  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>30%</b>
-------------------	---	--	---	------------



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS



DOMÍNIO/TEMA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE da disciplina, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;</li><li>- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos matemáticos e entre estes e outros saberes.</li></ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado ( A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questões de aula;</li><li>- Fichas temáticas;</li><li>- Questionários online.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p><i>Promover a capacidade da aplicação dos conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver e formular problemas;</li><li>- Desenvolver a capacidade dos conhecimentos para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados;</li><li>- Interpretar os resultados obtidos e rever os processos utilizados</li></ul> <p><i>Promover a capacidade da aplicação dos conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática;</li><li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li><li>- Desenvolver a capacidade de abstração e generalização e de compreender.</li></ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Autoavaliador</p>	<p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rubricas;</li><li>- Apresentações orais;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos práticos.</li></ul> <p><b>Técnica de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li></ul>	<b>25%</b>
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<p><i>Promover a capacidade da aplicação dos conhecimentos em contextos matemáticos e não matemáticos.</i></p>			<b>15%</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adquirir vocabulário e linguagem próprios da Matemática; - Descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtêm.</li><li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li></ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador	<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS</b>		<b>DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS</b>
		<b>CICLO: 2.º e 3.º CICLOS</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;</li><li>- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes.</li></ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questões de aula;</li><li>- Fichas temáticas;</li><li>- Questionários online.</li></ul>	<b>40%</b>
<b>TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com as temáticas abordadas:<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar/formular problemas e hipóteses.</li><li>• Executar procedimentos experimentais em segurança.</li><li>• Tratar e comunicar resultados experimentais.</li><li>• Avaliar criticamente procedimentos e resultados.</li><li>• Manusear corretamente instrumentos específicos.</li></ul></li></ul>	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rubricas;</li><li>- Apresentações orais;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa, e trabalhos práticos e/ou experimentais.</li><li>- Relatórios das actividades práticas.</li></ul>	<b>25%</b>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li><li>- Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li><li>- Usar o conhecimento científico, de identificar questões e de desenhar conclusões baseadas na evidência por forma a compreender e a ajudar à tomada de decisões sobre o mundo natural e das alterações nele causadas pela atividade humana.</li></ul>	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J) Autoavaliador (transversal às áreas)		<b>15%</b>



<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li></ul> <b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>
-------------------	---	---	---	------------



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS</b>		<b>DISCIPLINA: FÍSICO QUÍMICA</b>
		<b>CICLO: 3º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender, relacionar e aplicar conceitos, leis, princípios, e teorias em contextos diversificados.</li><li>- Analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li><li>- Selecionar analisar, e interpretar informação pertinente em fontes diversas (textos, tabelas, gráficos, notícias, esquemas...).</li><li>- Resolver problemas de forma adequada e argumentativa, mobilizando conceitos, teorias ou modelos (físicos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li><li>Criativo (A, C, D, J)</li><li>Crítico/Analítico (A, B, C, G)</li><li>Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</li></ul>	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação</li><li>- Questionários orais/escritos;</li><li>- Questões de aula</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos de pesquisa/projeto</li><li>- Apresentações orais</li><li>- Questionários laboratoriais/relatórios</li></ul>	<b>40%</b>
<b>TRABALHO PRÁTICO/ EXPERIMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisar, sistematizar, e apresentar informações.</li><li>- Revelar clareza e rigor científico, curiosidade e espírito crítico.</li><li>- Respeitar as regras de segurança e de higiene no laboratório.</li><li>- Selecionar e manipular corretamente os materiais/equipamentos.</li><li>- Dominar técnicas laboratoriais.</li><li>- Planificar e/ou realizar atividades experimentais.</li><li>- Manifestar capacidade de observação.</li><li>- Fazer previsões com base em informações e/ ou resultados.</li><li>- Avaliar procedimentos, resultados e estabelecer conclusões,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li><li>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</li></ul>		<b>20%</b>



	integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.	Comunicador/inventor (A, B, D, E, G, H, I)		
<b>COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revelar capacidade de comunicação oral e escrita.</li><li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</li><li>- Exprime-se de forma clara e concisa e utiliza linguagem científica adequada, apresentando a informação de forma estruturada e coerente tanto na oralidade como na escrita.</li><li>- Comunicar de modo adequado em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógicos e digital.</li><li>- Usar modalidades diversas para expressar as CTSA (exemplos: desdobráveis, esquemas, textos, maquetes) recorrendo às TIC, quando aplicável.</li></ul>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral	<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>Técnicas de observação</b> - Grelhas de observação - Listas de verificação de trabalhos individuais/grupos	
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	
		Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS EXATAS</b>	<b>DISCIPLINA: TIC E INOVAÇÃO</b>	<b>CICLO: 2º E 3º CICLOS</b>

<b>DOMÍNIO/TEMA</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>CRIAR E INOVAR</b>	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li><li>• Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, seleccionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (D, E, F, I)	<b>Técnica da testagem:</b> - Questionários online  <b>Técnica de análise:</b> - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa/investigação/ projetos e fichas de trabalho - Rubricas  <b>Técnica de observação:</b> - Grelha de observação de atitudes em sala de aula	<b>35%</b>
<b>SEGURANÇA RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b>	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;</li><li>• Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</li><li>• Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li></ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)	<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>15%</b>
<b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li><li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;</li></ul>			<b>15%</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li></ul>			
<b>COMUNICAR E COLABORAR</b>	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li><li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li></ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)		<b>15%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, G, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)		<b>20%</b>



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>		<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL</b>
		<b>CICLO: 2.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adotar e reconhecer o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento/processo, como metodologia para as aprendizagens de EV;</li><li>- Conhecer os diferentes elementos da forma;</li><li>- Analisar a posição dos objetos no espaço e suas interações;</li><li>- Compreender o conceito de património, o seu valor e os diferentes tipos;</li><li>- Reconhecer a importância das obras de arte enquanto património cultural e artístico;</li><li>- Identificar, interpretar e preservar o património local/regional;</li><li>- Reconhecer as diferentes trajetórias do património e sua evolução.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</li><li>- Criativo (A, C, D, J)</li></ul>	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online;</li><li>- Trabalhos práticos.</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos;</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>20%</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer, distinguir e utilizar diferentes tipos e meios de comunicação;</li><li>- Comunicar através da narrativa visual - linguagem mista de texto e imagem;</li><li>- Reconhecer a importância do discurso gráfico;</li><li>- Reconhecer o desenho como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação visual;</li><li>- Compreender as relações cor/luz e cor/pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</li><li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li><li>- Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li></ul>	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li></ul>	<b>20%</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura;</li><li>- Realizar composições gráficas com o ponto, a linha, a textura...;</li><li>- Fazer construções geométricas a partir da linha e da circunferência;</li><li>- Dominar materiais e instrumentos básicos de desenho técnico;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li><li>- Comunicador</li></ul>	<b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li></ul>	<b>40%</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construir desdobráveis e cartazes de diferentes tipos;</li><li>- Estruturar o círculo cromático - cores primárias, secundárias e terciárias ou intermédias, em função da sua luminosidade;</li><li>- Executar trabalhos que manifestem as relações branco/ preto, claro/ escuro, quente/frio e o contraste cromático.</li></ul>	(A, B, D, E, H)		
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Autoavaliador</li><li>- Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</li></ul> <p>Responsável/Autónomo (C, G, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>	<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>CICLO: 3.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Refletir sobre as manifestações culturais e artísticas do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li><li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li><li>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li><li>- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li><li>Criativo (A, C, D, J)</li><li>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li></ul>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Trabalhos práticos e/ou fichas sumativas/ testes (componentes teórico-práticas);</b></li><li>- Questionários online.</li></ul> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos;</li><li>- <b>Trabalho de Projeto;</b></li></ul>	<b>20%</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li><li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos.</li><li>- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li><li>- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li><li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</li><li>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</li><li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li></ul>	<p><b>Técnica de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li></ul>	<b>30%</b>



		Informado (A, B, G, I, J)		
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li><li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li><li>- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a conceitos de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li><li>- Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li><li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li></ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral	<b>30%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>		<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>
		<b>CICLO: 2.º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir as fases de realização de um projeto;</li><li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos;</li><li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias;</li><li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li><li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li><li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li><li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li></ul>	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários online.</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate;</li><li>- Comentário Crítico;</li><li>- Lista de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li><li>- Rubricas.</li></ul>	<b>25%</b>
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos;</li><li>- Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas etecnológicas) - madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros;</li><li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li><li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li><li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</li><li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro);</li><li>- Cumprir normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criativo (A, C, D, I, J)</li><li>- Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</li><li>- Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</li><li>- Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</li></ul>	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li></ul> <b>Técnica de inquérito:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionamento oral</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>35%</b>



<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li><li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</li><li>- Manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</li><li>- Autoavaliador</li></ul>		<b>20%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</li><li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li><li>- Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</li></ul>		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
--	---	---------------------------------

<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>	<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<b>CICLO: 2º CICLO</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.</li><li>- Compor, utilizando os diversos elementos da notação musical.</li><li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li></ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Questionários de perceção auditiva.</li></ul>	<b>20%</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cantar, a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental,</li><li>- Tocar repertório variado, controlando o tempo, o ritmo, a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li><li>- Interpretar e mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais.</li><li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li></ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Composição e improvisação musical</li><li>- Questionários online.</li></ul> <b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos.</li></ul>	<b>35%</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em peças musicais diferenciadas.</li><li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias musicais.</li><li>- Identificar e comparar estilos e géneros musicais.</li><li>- Investigar/pesquisar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espectáculos musicais ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas.</li><li>- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento.</li></ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de grupo.</li></ul>	<b>25%</b>



<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	<b>Técnica de inquerito:</b> - Questionamento oral  - Outros (dando cumprimento ao DL n. 54/2018).	<b>20%</b>
-------------------	---	---	--	------------



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>	<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CICLO: 2º CICLO</b>

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>ÁREA APTIDÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo.</li><li>- Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza geral.</li></ul>	Conhecedor/ Informado (A, B, G, I, J)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionários online.</li><li>- Testes práticos.</li><li>- Testes orais.</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>
<b>ÁREA CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li><li>- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li></ul>	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos de pesquisa.</li><li>- Relatórios de atividades.</li><li>- Portefólios.</li><li>- Rubricas.</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>10%</b>
<b>ÁREA ATIVIDADES FÍSICA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Subárea JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS como: Rabia, Jogo dos Passes, Bola ao Capitão, Bola no Fundo e Jogos de Raquetes, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Subárea JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC, Voleibol e Futebol, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as</li></ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de</li></ul>	<b>50%</b>



	<p>suas regras.</p> <p><b>Subárea GINÁSTICA</b></p> <p>- Realizar, da Ginástica de Aparelhos, as destrezas elementares de saltos no minitrampolim, aplicando os critérios de correção técnica.</p> <p><b>Subárea ATLETISMO</b></p> <p>- Realizar, do Atletismo, padrões simplificados, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares de cada disciplina.</p> <p><b>Subárea ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b></p> <p>- Interpretar seqüências de habilidades específicas elementares da Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>grupo.</p> <p>- Grelha de registos de observação direta em contexto de sala de aula.</p> <p>- Grelha de observação do desempenho científico.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p> <p><b>Técnica de inquérito:</b></p> <p>- Questionamento oral.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		<b>20%</b>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
--	---	---------------------------------

<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>	<b>DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CICLO: 3º CICLO</b>
---------------------------------	------------------------------------	------------------------

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO: AE</b> <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	<b>DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS</b> <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>ÁREA APTIDÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo.</li><li>- Desenvolver as capacidades motoras condicionais e coordenativas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade e Destreza geral.</li></ul>	Conhecedor/ Informado (A, B, G, I, J)	<b>Técnica da testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionários online.</li><li>- Testes práticos.</li><li>- Testes orais.</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>20%</b>
<b>ÁREA CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li><li>- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li></ul>	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)	<b>Técnica de análise:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos de pesquisa.</li><li>- Relatórios de atividades.</li><li>- Portefólios.</li><li>- Rubricas.</li><li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</li></ul>	<b>10%</b>
<b>ÁREA ATIVIDADES FÍSICA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Subárea JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC, Andebol, Basquetebol e Voleibol, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Subárea GINÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar, da Ginástica de Aparelhos, as destrezas elementares de saltos no minitrampolim (salto em extensão), aplicando os critérios de correção técnica.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Subárea ATLETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar, do Atletismo, padrões simplificados, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares de cada disciplina.</li></ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Técnica de observação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li><li>- Lista de verificação de</li></ul>	<b>50%</b>



	<p><b>Subárea ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b></p> <p>- Interpretar seqüências de habilidades específicas elementares da Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>Subárea BADMINTON</b></p> <p>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos Jogos de Raquetes, garantindo a iniciativa em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Subárea ORIENTAÇÃO</b></p> <p>- Cooperar com os companheiros, de forma a contribuir para o êxito na realização de percursos de orientação, respeitando as regras estabelecidas de participação, de segurança e de preservação do equilíbrio ecológico.</p> <p>- Realizar um percurso de orientação simples, a pares, num espaço apropriado (mata, parque, etc.), segundo um mapa simples (croqui ou planta), preenchendo corretamente o cartão de controlo e doseando o esforço para resistir à fadiga.</p>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>- Grelha de registos de observação direta em contexto de sala de aula.</p> <p>- Grelha de observação do desempenho científico.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p> <p><b>Técnica de inquérito:</b></p> <p>- Questionamento oral.</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	
<p><b>ATITUDINAL</b></p>	<p>- Ser participativo, interessado e empenhado;</p> <p>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</p> <p>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</p> <p>- Intervir de forma adequada e oportuna;</p> <p>- Ser assíduo e pontual;</p> <p>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</p> <p>- Ser autónomo;</p> <p>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</p> <p>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</p>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p><b>20%</b></p>



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES</b>		<b>DISCIPLINA: COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>
		<b>CICLO: 3.º CICLO</b>

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre as manifestações culturais e artísticas do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, fotografia, land’art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas, dança, teatro, etc).</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>- Analisar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.</li> <li>- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Técnica da testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos práticos e/ou fichas sumativas/ testes (componentes teórico-práticas);</li> <li>- Questionários online.</li> </ul> <p><b>Técnica de análise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate;</li> <li>- Comentário Crítico;</li> <li>- Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos e Trabalho de Projeto.</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos.</li> <li>-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</li> <li>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Técnica de observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação de atitudes em sala de aula;</li> <li>- Lista de verificação de trabalhos individuais e de</li> </ul>	<b>30%</b>



		Informado (A, B, G, I, J)	grupo.	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li><li>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação artística mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li><li>-Procurar solução para a resolução de problemas no processo de produção.</li><li>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, entre outros);</li><li>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li><li>- Organizar exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li></ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (A, B, D, E, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>	<b>30%</b>
<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos;</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna;</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>		<b>20%</b>



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO



	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GONÇALO SAMPAIO</b>	<b>ANO LETIVO 2022-2023</b>
<b>DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO</b>		<b>CICLO: 2 E 3º CICLOS</b>

DOMÍNIO/TEMA	DESCRITORES DE DESEMPENHO: AE <i>De acordo com a operacionalização das AE, o aluno deve ser capaz de:</i>	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS <i>De acordo com a operacionalização do Perfil dos Alunos, o aluno deve ser:</i>	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>CONCEITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e aplicar os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais das diferentes áreas temáticas;</li> <li>- Estabelecer conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<b>Técnica da testagem:</b> - Questionário escrito - Questionários online.  <b>Técnica de análise:</b> - Debate/Fórum de discussão - Comentário Crítico; - Listas de verificação para avaliação de trabalhos de pesquisa e trabalhos práticos. - Rubricas.	<b>20%</b>
<b>TRABALHO PRÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, selecionar, organizar e analisar a informação, de forma adequada;</li> <li>- Utilizar as TIC na investigação e elaboração de trabalhos;</li> <li>- Apresentar e organiza o material e o trabalho;</li> <li>- Cumprir as atividades propostas nos prazos estabelecidos;</li> <li>- Participar / Colaborar nas atividades de grupo;</li> <li>- Demonstrar sentido de entreaajuda e de cooperação;</li> <li>- Revelar capacidade de refletir sobre as dificuldades e procurar soluções;</li> <li>- Demonstrar espírito de iniciativa;</li> <li>- Revelar capacidade de avaliar o trabalho realizado.</li> </ul>	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)		<b>30%</b>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir e exprimir opinião acerca dos assuntos ou temas tratados;</li> <li>- Argumentar e debater ideias com facilidade;</li> <li>- Evidenciar sentido/espírito crítico;</li> <li>- Revelar criatividade;</li> <li>- Compreender e exprimir-se corretamente, quer oralmente, quer por escrito, na língua portuguesa;</li> <li>- Utilizar as TIC de forma adequada.</li> </ul>	Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Criativo (A, C, D; J)  Autoavaliador (transversal às áreas)		<b>20%</b>



<b>ATITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser participativo, interessado e empenhado;</li><li>- Respeitar o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista;</li><li>- Ser responsável pelas suas decisões e pelos seus atos</li><li>- Intervir de forma adequada e oportuna</li><li>- Ser assíduo e pontual;</li><li>- Respeitar as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola;</li><li>- Ser autónomo;</li><li>- Assumir uma intervenção positiva no meio escolar;</li><li>- Ser persistente, possibilitando a progressão nas suas aprendizagens.</li></ul>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	grupo.  <b>Técnica de inquérito:</b> - Questionamento oral  - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).	<b>30%</b>
-------------------	---	---	--	------------

