

**Critérios de Avaliação de Instrumento**

**Cordas Friccionadas e Cordas Dedilhadas**

(Violino, Viola d'arco, Violoncelo, Contrabaixo e Guitarra)

**3º Ciclo do Ensino Básico**

**3º, 4º e 5º Grau**

<b>Critérios Específicos de Avaliação</b>	
<b>Área Cognitiva e Psicomotora (80%)</b>	<b>Área Sócio Afetiva (20%)</b>
<p>- Aquisição e aplicação das competências específicas, previstas na planificação curricular de cada disciplina de Instrumento de cordas (35%)</p> <p>- Aproveitamento na prova de avaliação trimestral (40%) (a) e (b)</p> <p>- Método e desempenho nos trabalhos de casa (5%)</p>	<p>- Cumprimento e regularidade dos trabalhos de casa (10%)</p> <p>- Comportamento, autonomia, iniciativa, sentido crítico, empenho, interesse, cooperação apresentação do material necessário à concretização das tarefas propostas, assiduidade e pontualidade. 10%</p>

Nomenclatura utilizada na avaliação sumativa

2º e 3º Ciclos do Ensino Básico:

- Não Satisfaz – Nível 1 – De 0% a 19%
- Não Satisfaz – Nível 2 – De 20% a 49%
- Satisfaz – Nível 3 – De 50% a 69%
- Satisfaz Bastante – Nível 4 – De 70% a 89%
- Excelente – Nível 5 – De 90% a 100%

a)- Os alunos de 5º Grau não realizam a prova trimestral do 3º período, sendo que neste período a ponderação correspondente a este item de avaliação (40%) é transportada para «aquisição e aplicação das competências específicas, previstas na planificação curricular de cada disciplina de Instrumento de cordas», que fica a valer (75%).

b)- Os alunos de 5º Grau realizarão uma Prova Global de Conhecimentos à disciplina de Instrumento. Esta prova terá uma ponderação de 50% na classificação final da disciplina.

O coordenador de departamento

(Jorge Teixeira)

Escola Particular e Cooperativa Conservatório de Música Barcelos. Avenida das Pontes, Tamel S. Veríssimo, 221, 4750-754 Barcelos